

**Literaturdatei
„Magie“ und performatives Handeln**

ÄFKW – Ägyptologische Forschungsstätte für Kulturwissenschaft
Zentrum für Altertumswissenschaft
Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg
Marstallhof 4
69117 Heidelberg

aefkw@uni-heidelberg.de
www.aefkw.uni-hd.de

Bibliographie „Altägyptische Magie“ (Stand: November 2007)

Die Abkürzungen für ägyptologische Zeitschriften und Reihen entsprechen – sofern dort angegeben – denen des Lexikons der Ägyptologie (LÄ), Bd. VII: Nachträge, Korrekturen und Indices (begr. v. W. Helck und E. Otto / hrsg. v. W. Helck und W. Westendorf), Wiesbaden 1992, XIV-XXXVIII. In allen anderen Fällen wird das vollständige bibliographische Zitat gebraucht.

Vorbemerkungen

Die erste Fassung (Oktober 2000) dieser nunmehr sowohl aktualisierten und revidierten als auch umstrukturierten Bibliographie wurde im Rahmen des Vorlaufprogramms des SFB-Projektes „Ritualdynamik“ erstellt (<http://www.sai.uni-heidelberg.de/abt/IND/index/materia/aegypt.htm>). Ohne Anspruch auf Vollständigkeit verfolgt sie das Ziel, einen fundierten und repräsentativen Überblick über die ägyptologischen Abhandlungen zu Magievorstellungen im Alten Ägypten zu geben. Bei einem Großteil der alphabetisch sortierten Beiträge handelt es sich um Publikationen oder Besprechungen einzelner Quellen, ergänzt durch allgemeine Referenzen sowie eine vorläufige Bibliographie zur „Magie“ in solchen Kulturen, die der ägyptischen nahestanden.

Um Übersichtlichkeit und Benutzbarkeit zu wahren, werden dagegen in den aus ägyptologischer Perspektive eher marginalen Bereichen nur die wichtigsten der im Internet zugänglichen Bibliographien mit ihrem jeweiligen link zitiert, aber weder ausgewertet noch überprüft, sondern nur um ausgewählte Addenda komplettiert. Die thematischen Überschneidungen, die sich in diesem Rahmen nicht vermeiden lassen, äußern sich darüber hinaus fallweise in Form von mehrfach verzeichneten Lemmata.

In der Ägyptologie herrscht bislang kein Konsens darüber, welche ägyptischen Befunde mit dem *per se* inadäquaten, da persischen Begriff „magisch“ zu besetzen seien. Das primäre Problem ist noch immer die Neigung vieler Ägyptologen, ethische und persönliche Magiebegriffe vorschnell auf die ägyptischen Gegebenheiten zu übertragen und damit ein diffuses Feld altägyptischer „Pseudomagie“ zu erzeugen. Es sind vorrangig die Forschungen von R.K. Ritner, die dagegen den emischen Magiebegriff hinterfragen und zu einem konkreteren Einstieg in die ägyptische Magie verhelfen. Schlüsselbegriff ist dabei der ägyptische Terminus „Heka“, der zwar schon lange in der Ägyptologie geläufig ist, jedoch erst durch Ritner eingehenderen Forschungen unterzogen wird.

Ausgehend von seinen Untersuchungen kann man die Bedeutung von „Heka“ auch hinsichtlich des Einflusses auf altägyptische Rituale hinterfragen, wobei sich ganz neue Interpretationsperspektiven zum Verhältnis zwischen „Heka“/„Magie“ auf der einen und Ritualen auf der anderen Seite allgemein abzeichnen. Die altägyptische Magie („Heka“) definiert sich allem Anschein nach über die Wirksamkeit des performativen Sprechaktes und nimmt auf diesem Weg Einfluß auf Sprechrituale unterschiedlicher Zielsetzungen, zu denen auch solche (Sprech-)Rituale zählen, die bisher nicht als magisch angesehen oder gar in Opposition zur Magie gestellt wurden.

Diesen Fragen geht die Ägyptologische Forschungsstätte für Kulturwissenschaft auf ihrer Jahrestagung 2008 nach.

Die vorliegende Bibliographie wurde von Frank Röpke erstellt.

Heidelberg, im November 2007.

Häufig benutzte Abkürzungen

ÄA	<i>Ägyptologische Abhandlungen, Wiesbaden</i>
ADAIK	<i>Abhandlung des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo, Glückstadt, Hamburg, New York</i>
ASAE	<i>Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Kairo</i>
BdE	<i>Bibliothèque d'Étude, Institut Français d'Archéologie Orientale, Kairo</i>
BIFAO	<i>Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Kairo</i>
BiOr	<i>Bibliotheca Orientalis, Leiden</i>
BS	<i>Bollingen Series, New York</i>
CdE	<i>Chronique d'Égypte, Brüssel</i>
FIFAO	<i>Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, Kairo</i>
GM	<i>Göttinger Miscellen, Göttingen</i>
GOF	<i>Göttinger Orientforschungen, Wiesbaden</i>
HÄB	<i>Hildesheimer Ägyptologische Beiträge, Hildesheim</i>
JARCE	<i>Journal of the American Research Center in Egypt, Boston</i>
JEA	<i>Journal of Egyptian Archaeology, London</i>
JEOL	<i>Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Gezelschap „Ex Oriente Lux“, Leiden</i>
JNES	<i>Journal of Near Eastern Studies, Chicago</i>
LÄ	<i>Lexikon der Ägyptologie, Wiesbaden</i>
MÄS	<i>Münchner Ägyptologische Studien, Berlin</i>
MDAIK	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo, Mainz</i>
MDOG	<i>Mitteilungen der Deutschen Orientgesellschaft, Berlin, Leipzig</i>
MIFAO	<i>Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire, Kairo</i>
OBO	<i>Orbis Biblicus et Orientalis. Series Archaeologica, Freiburg, Göttingen</i>
OLA	<i>Orientalia Lovaniensia Analecta, Leuven</i>
OLZ	<i>Orientalistische Literaturzeitung, Berlin, Leipzig</i>
OMRO	<i>Oudheidkundige Mededeelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden, Leiden</i>
Or	<i>Orientalia, Nova Series, Rom</i>
OrAnt	<i>Oriens Antiquus, Rom</i>
PÄ	<i>Probleme der Ägyptologie, Leiden</i>
RdE	<i>Revue d'Égyptologie, Kairo; ab Bd. 7: Paris</i>
RecTrav	<i>Recueil de Travaux Relatifs à la Philologie et à l'Archéologie Égyptiennes et Assyriennes, Paris</i>
SAGA	<i>Studien zur Archäologie und Geschichte Altägyptens, Heidelberg</i>
SAK	<i>Studien zur Altägyptischen Kultur, Hamburg</i>
SAOC	<i>Studies in Ancient Oriental Civilisation, The Oriental Institute of the University of Chicago, Chicago</i>
SDAIK	<i>Sonderschrift des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo, Mainz</i>
StudAeg	<i>Studia Aegyptiaca, Rom</i>
WdO	<i>Welt des Orients. Wissenschaftliche Beiträge zur Kunde des Morgenlandes, Wuppertal; 1949: Stuttgart; ab 1954: Göttingen</i>
ZÄS	<i>Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde, Leipzig, Berlin</i>

Gliederung

Durch Klicken auf einzelne Gliederungspunkte gelangen Sie direkt zum entsprechenden Abschnitt dieser Bibliographie.

I **Magie in Ägypten**

I. 1 Magie im pharaonischen Ägypten (inkl. Nubien)

I. 2. 1 Magie im graeco-römischen Ägypten

I. 2. 2 Papyri Graecae Magicae

I. 3 Demotische Magie

I. 4 Koptische Magie

I. 5 Arabische Magie

II **Mesopotamische Magie**

III **Semitische (biblische, jüdische, aramäische, hebräische oder (früh-)christliche) Magie**

IV **Graeco-römische Magie**

V **Byzantinische Magie**

VI **Allgemeine Magie-Theorien**

VII **(Medizin-)Ethnologische, anthropologische, soziologische, psychologische oder pädagogische Ansätze der Magie-Diskussion**

VIII **Diverses**

VIII. 1 Magie in Kunst und Literatur

VIII. 2 Magie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit

VIII. 3 Magie, Aberglaube, Hexerei, Okkultismus, Esoterik etc.

VIII. 4 Sonstiges

I Magie in Ägypten

I.1 Magie im pharaonischen Ägypten (inkl. Nubien)

S. ABD EL-AZIM EL-ADLY: Der böse Blick und der blaue Stein, in: *GM* 138 (1994), 7-10.

A.M. ABU BAKR / J. OSING: Ächtungstexte aus dem Alten Reich, in: *MDAIK* 29 (1974), 97-133 m. Tff. 31-56.

J.-P. ALBERT / B. MIDANT-REYNES (Edd.): *La sacrifice humain en Égypte ancienne et ailleurs*, Études d'Égyptologie 6, Paris 2005.

M. ALLAM: Zum Textaufbau des Pap. Ebers 360 (58, 6-15), in: *ASAE* 77 (2003), 15-22 m. Tf. I.

J.P. ALLEN: *The Art of Medicine in Ancient Egypt*, New York ²2005.

M. ALLIOT: Une stèle magique d'Edfou, in: P. JOUGUET (Ed.): *Mélanges Maspero I: Orient ancien*, Fasc. 1, MIFAO 66.1, Kairo 1935-8, 201-10.

H. ALTENMÜLLER: *Die Apotropaia und die Götter Mittelägyptens. Eine typologische und religionsgeschichtliche Untersuchung der sog. „Zaubermesser“ des Mittleren Reiches*, 2 Tle. [I: *Abhandlung*; II: *Katalog*], München 1965.

H. ALTENMÜLLER: Der "Socle Béhague" und ein Statuentorso in Wien, in: *OMRO* 46 (1965), 10-33 m. Tff. II-III.

H. ALTENMÜLLER: *Die Texte zum Begräbnisritual in den Pyramiden des Alten Reiches*, ÄA 24, Wiesbaden 1972.

H. ALTENMÜLLER: Apotropaikon, in: *LÄ* I, Wiesbaden 1975, 355-8.

H. ALTENMÜLLER: Ein Zauberspruch zum "Schutz des Leibes", in: *GM* 33 (1979), 7-12.

H. ALTENMÜLLER: Magische Literatur, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 1151-62.

H. ALTENMÜLLER: Der Sockel einer Horusstele des Vorstehers der Wab-Priester der Sachmet Benitehhor, in: *SAK* 22 (1995), 1-20 m. Tff. 1-2.

H. ALTENMÜLLER: Ein Zaubermesser des Mittleren Reiches, in: *SAK* 13 (1986), 1-27 m. Tf. 1-4.

H. ALTENMÜLLER: Totenglauben und Magie, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni*. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985, Verona 1987, 131-46.

H. ALTENMÜLLER: Ein Edelstein: Einmal um die Ecke gedacht, in: R. SCHULZ / M. GÖRG (Edd.): *Lingua Restituta Orientalis. Festgabe für Julius Assfalg*, ÄUAT 20, Wiesbaden 1990, 1-8.

H. ALTENMÜLLER: Ihy beim Durchtrieb durch die Furt – Bemerkungen zu Gestalt und Person eines Gottes, in: U. VERHOEVEN / E. GRAEFE (Edd.): *Religion und Philosophie im Alten*

Ägypten: Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991, OLA 39, Löwen 1991, 17-27.

A. AMENTA: Some Reflections on the 'Homosexual' Intercourse between Horus and Seth, in: *GM* 199 (2004), 7-21.

C.[A.R.] ANDREWS: A stone vessel with magical scenes and texts, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, I, OLA 85, Löwen 1998, 297-310.

C.A.R. ANDREWS: An unusual source for magical texts, in: A. LEAHY / J. TAIT (Edd.): *Studies on Ancient Egypt in Honour of H. S. Smith*, EEF Occasional Publications 13, London 1999, 11-5.

R. ANTHES: Das Verbum *šni* „umschließen, bannen“ in den Pyramidentexten, in: *ZÄS* 86 (1961), 86-9.

R. ANTHES: Mythologie und der gesunde Menschenverstand in Ägypten, in: *MDOG* 96 (1965), 5-40.

K. ARAM: *Magie & Zauberei in der Alten Welt*, Berlin 1927 [repr.: Köln o.J. [2004]].

C.-B. ARNST: Nilschlammkugeln mit Haaren. Zum Opfer des ersten Haarschnitts, in: *ZÄS* 133 (2006), 10-9 m. Tff. I-V.

E.H. ASHMENT: *The Use of Egyptian Magical Papyri to Authenticate the Book of Abraham. A Critical Review*, Salt Lake City 1993.

J. ASSMANN: Magische Weisheit. Wissensformen im ägyptischen Kosmotheismus, in: A. ASSMANN (Ed.): *Weisheit*, Archäologie der literarischen Kommunikation 3, München 1991, 241-57.

J. ASSMANN: *Ägypten. Theologie und Frömmigkeit einer frühen Hochkultur*, Stuttgart 1984.

J. ASSMANN: *Stein und Zeit – Mensch und Gesellschaft im Alten Ägypten*, München 1991.

J. ASSMANN: Unio liturgica. Die kultische Einstimmung in götterweltlichen Lobpreis als Grundmotiv "esoterischer" Überlieferung im Alten Ägypten, in: H.G. KIPPENBERG / G.G. STROUMSA (Edd.): *Secrecy and Concealment. Studies in the History of Mediterranean and Near Eastern Religions*, Leiden / New York / Köln 1995, 37-60.

J. ASSMANN: Magic and Theology in Ancient Egypt, in: P. SCHÄFER / H.G. KIPPENBERG (Edd.): *Envisioning Magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 75, Leiden / New York / Köln 1997, 1-18.

S.[H.] AUFRÈRE: *L'univers minéral dans la pensée égyptienne*, 2 Bde., BdE 105.1/2, Kairo 1991.

T.A. BÁCS: Prolegomena to the study of calendars of lucky and unlucky days, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni*. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985, Verona 1987, 245-56.

K. BAER: Ein Grab verfluchen?, in: *Or* 34 (1965), 428-38.

J. BAINES: On the Composition and Inscriptions of the Vatican Statue of Udjahorresne, in: P. DER MANUELIAN (Ed.): *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, I, Boston 1996, 83-92.

J. BAINES: *Fecundity Figures. Egyptian Personification and the Iconology of a Genre*, Warminster 1985.

J. BAINES: Egyptian Myth and Discourse: Myth, Gods, and the Early Written and Iconographic Record, in: *JNES* 50 (1991), 81-105.

J. BAINES: Classicism and modernism in the literature of the New Kingdom, in: A. LOPRIENO (Ed.): *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PÄ 10, Leiden / New York / Köln 1996, 157-74.

J. BAINES: Myth and literature, in: A. LOPRIENO (Ed.): *Ancient Egyptian Literature. History and Forms*, PÄ 10, Leiden / New York / Köln 1996, 361-77.

J. BAINES / L.H. LESKO: *Religion in Ancient Egypt: Gods, Myths, and Personal Practice* [ed. B.E. SHAFER], London 1991.

J. BAINES: Display of magic in Old Kingdom Egypt, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 1-32.

TH. BARDINET: Remarques sur les maladies de la peau, la lèpre, et le châtement divin dans l'Égypte Ancienne, in: *RdE* 39 (1988), 3-36.

TH. BARDINET: *Dents et mâchoires dans les représentations religieuses et la pratique médicale de l'Égypte ancienne*, Studia Pohl – Series Maior 15, Rom 1990.

TH. BARDINET: *Les papyrus médicaux de l'Égypte pharaonique*, Mesnil-sur-l'Estrée 1995

W. BARTA: Materialmagie und -symbolik, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 1233-7.

W. BARTA: Zur Reziprozität der homosexuellen Episode zwischen Horus und Seth, in: *GM* 129 (1992), 33-8.

J. BARTELS: *Formen altägyptischer Kulte und ihre Auswirkungen im leiblichen Bereich*, Frankfurt am Main 1992.

A. BEHRMANN: *Das Nilpferd in der Vorstellungswelt der Alten Ägypter*, 2 Bde., Europäische Hochschulschriften, Reihe 38: Archäologie Bd. 62, Frankfurt am Main / Berlin / Bern / New York / Paris / Wien 1996.

A. BELLUCCIO: Le mythe du Phénix à la lumière de la consubstantialité royale du père et du fils, in: *Atti sesto Congresso Internazionale di Egittologia*, II, Turin 1993, 21-39.

A. BELLUCCIO: La pianta del dio Min e la sua funzione sul piano mitico-rituale, in: *Discussions in Egyptology* 31 (1995), 15-34.

A. BELLUCCIO: Le nombre caché dans l'OEIL d'Horus, in: *Discussions in Egyptology* 32 (1995), 7f.

J. BERGMAN: Nephthys decouverte dans un papyrus magique, in: *Mélanges Adolphe Gutbub*, Montpellier 1984, 2-11.

J. BERLANDINI: Ptah-démiurge et l'exaltation du ciel, in: *RdE* 46 (1995), 9-41.

J. BERLANDINI: Bès en aurige dans le char du dieu-sauveur, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, I, OLA 84, Löwen 1998, 31-55.

J. BERLANDINI: Un monument magique de Quatrième prophète d'Amon Nakhtefmout, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 83-148.

A. BERNAND: Les sorciers égyptologues, in: C. BERGER / G. CLERC / N.[-CH.] GRIMAL (Edd.): *Hommages à Jean Leclant*, III: *Études Isiaques*, BdE 106.3, Kairo 1994, 33-40.

D. BIDOLI: *Die Sprüche der Fangnetze in den altägyptischen Sargtexten*, ADAIK 9, Glückstadt 1976.

S. BIRCH: Sur un papyrus magique du Musée Britannique, in: *RAr* 7 (1863), 119-28.

S. BIRCH: Sur un papyrus magique du Musée Britannique, in: *RAr* 8 (1863), 427-40.

S. BIRCH: Egyptian Magical Text, in: *Records of the Past, Being English Translations of the Assyrian and Egyptian Monuments*, VI: *Egyptian Texts*, London 1876, 113-26.

P.A. BOCHI: Death by Drama: The Ritual of *Damnatio Memoriae* in Ancient Egypt, in: *GM* 171 (1999), 73-86.

B. BOHLEKE: An Oracular Amuletic Decree of Khonsu in the Cleveland Museum of Art, in: *JEA* 83 (1997), 155-67.

M. BOMMAS: *Die Heidelberger Fragmente des magischen Papyrus Harris*, Schriften d. Heidelberger Akad. d. Wiss. Phil.-hist. Kl. 4, Heidelberg 1998.

M. BOMMAS: *Die Mythisierung der Zeit. Die beiden Bücher über die altägyptischen Schalttage des magischen pLeiden I 346*, GOF IV.37, Wiesbaden 1999.

M. BOMMAS: Zur Datierung einiger Briefe an die Toten, in: *GM* 173 (1999), 53-60.

M. BOMMAS: Zwei magische Sprüche in einem spätägyptischen Ritualhandbuch (pBM EA 10081): Ein weiterer Fall für die „Verborgenheit des Mythos“, in: *ZÄS* 131 (2004), 95-113 m. Tff. IX-XII.

A. BONGIOANNI / M. TOSI: *La spiritualità dell'Antico Egitto. I Concetti dei Akh, Ba e Ka*, Rimini 1997.

W. BOOCHS: Religiöse Strafen, in: U. VERHOEVEN / E. GRAEFE (Edd.): *Religion und Philosophie im Alten Ägypten: Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991*, OLA 39, Löwen 1991, 57-64.

J.F. BORGHOUTS: *The Magical Texts of Papyrus Leiden I 348*, OMRO 51, Leiden 1971.

J.F. BORGHOUTS: The Evil Eye of Apopis, in: *JEA* 59 (1973), 114-50.

J.F. BORGHOUTS: Magical Texts, in: S. SAUNERON (Ed.): *Textes et langages de l'Égypte pharaonique. Cent cinquante années de recherches 1822-1975: Hommage à Jean-François Champollion*, III, BdE 64.3, Kairo 1974, 7-19.

J.F. BORGHOUTS: *Ancient Egyptian Magical Texts*, NISABA 9, Leiden 1978.

J.F. BORGHOUTS: The Ram as a Protector and Prophet, in: *RdE* 32 (1980), 33-46.

J.F. BORGHOUTS: Magie, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 1137-51.

J.F. BORGHOUTS: Divine Intervention in Ancient Egypt and its Manifestation (*b3w*), in: R.J. DEMARÉE / JAC.J. JANSSEN (Edd.): *Gleanings from Deir el-Medîna*, Egyptologische Uitgaven 1, Leiden 1982, 1-70.

J.F. BORGHOUTS: The Victorious Eyes: A Structural Analysis of Two Egyptian Mythologizing Texts of the Middle Kingdom, in: F. JUNGE (Ed.): *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf überreicht von seinen Freunden und Schülern Studien zu Sprache und Religion Ägyptens*, II: *Religion*, Göttingen 1984, 703-16.

J.F. BORGHOUTS: *3h.w* (akhu) and *hk3.w* (hekau). Two basic Notions of Ancient Egyptian Magic, and the Concept of the Divine Creative Word, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 29-46.

J.F. BORGHOUTS: L'edizione di papiri magici a Torino. The Edition of Magical Papyri in Turin: a Progress Report, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 257-69.

J.F. BORGHOUTS: Magical Practices among the Villagers, in: L.H. LESKO (Ed.): *Pharaoh's Workers. The Villagers of Deir El Medina*, Ithaca / London 1994, 119-30.

J.F. BORGHOUTS: Witchcraft, magic and divination in ancient Egypt, in: J. SASSON (Ed.), *Civilizations of the ancient Near East* III, New York 1995, 1775-85.

J.F. BORGHOUTS: Lexicographical Aspects of Magical Texts, in: S. GRUNERT / I. HAFEMANN (Edd.): *Textcorpus und Wörterbuch. Aspekte zur ägyptischen Lexikographie*, PÄ 14, Leiden / Boston / Köln 1999, 149-77.

J.F. BORGHOUTS: Les textes magiques de l'Égypte ancienne. Theorie, mythes et thèmes, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 17-39.

K. BOSSE-GRIFFITHS: Further Remarks on *Wr.t-hk3w*, in: *JEA* 62 (1976), 181f.

K. BOSSE-GRIFFITHS: A Beset Amulet from the Amarna Period, in: *JEA* 63 (1977), 98-106.

P. DU BOURGUET: Une ancêtre des figurines d'envoûtement percées d'aiguilles, avec ses compléments magiques, au musée du Louvre, in: J. VERCOUTTER (Ed.): *Livre du Centenaire 1880 - 1980*, MIFAO 104, Kairo 1980, 225-38.

- E. BRESCIANI: La straniero, in: S. DONADONI (Ed.): *L'uomo egiziano*, Bari 1990, 235-68.
- E. BRESCIANI: Der Fremde, in: S. DONADONI (Ed.): *Der Mensch des Alten Ägypten*, Frankfurt am Main 1992, 261-95.
- E. BRESCIANI: Isis lactans et Horus sur les crocodiles, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, I, OLA 84, Löwen 1998, 57-60.
- B. BRIER: *Ancient Egyptian Magic*, New York 1980.
- B. BRIER: *Zauber und Magie im alten Ägypten. Geheimes Wissen und Totenkult im Pharaonenreich*, Frankfurt am Main / Berlin 1991.
- H. BRUNNER: Magische, kultische und ethnische Elemente ägyptischer Religiösität, in: *Antaios* 3 (1962), 541f.
- E. BRUNNER-TRAUT: Ein Golem in der ägyptischen Literatur, in: *SAK* 16 (1989), 21-6.
- B. BRUYÈRE: Un *ex-voto* d'Isis-Toëris au Musée d'Ismailia, in: *ASAE* 50 (1950), 515-22.
- B. BRUYÈRE: Sur le dieu Ched, à propos de quel-ques monuments nouveaux trouvés à Deir el-Médineh en 1939, in: DERS.: *Rapport sur les fouilles de Deir el Médineh (1935-1940)*, *FIFAO* 20.3, Kairo 1952, 138-70 Note 16.
- E.A.W. BUDGE: *Egyptian Magic*, London 1901 [repr.: New York 1969].
- J. BULTÉ: *Talismans Égyptiens d'Heureuse Maternité. "Faience" bleu vert à pois focés*, Paris 1991.
- R. BUONGARZONE: Testi religiosi di epoca saitica e testi delle piramidi, in: *Egitto e Vicino Oriente* 16 (1993), 23-30.
- G. BURKARD: Medizin und Politik: Altägyptische Heilkunst am persischen Königshof, in: *SAK* 21 (1995), 35-57.
- R.A. CAMINOS: Magic for the Dead, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 147-59.
- J. CAPART: Une liste d'amulettes, in: *ZÄS* 45 (1908), 14-21.
- J. CAPART: Les yeux magiques, in: *CdE* 21 (1946), 32f.
- C. CASTELLI: Credenze magiche dell'antico Egitto: Modalità mentale primitiva o categoria persistente del pensiero?, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 121-7.
- M. CENTRONE: Corn-mummies, amulets of life, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 33-45.
- J. ČERNÝ: Egyptian Oracles, in: R.A. PARKER: *A Saite Oracle Papyrus from Thebes*, Providence 1962, 35-48.

- F.J. CHABAS: *Le papyrus magique Harris*, Chalon-sur-Saône 1860.
- F.J. CHABAS: Horus sur les crocodiles, in: *ZÄS* 6 (1868), 99-106.
- F.J. CHABAS: Sur un papyrus de formules magiques du Musée de Turin, in: *BE* 13 (1909), 45-57.
- J. DE CHANTELOUP: Amulettes représentant la main dans l'Égypte ancienne, in: *Varia Aegyptiaca* 2.1 (April 1986), 7-22.
- K.M. CIALOWICZ: *Les Palettes Égyptiennes aux Motifs Zoomorphes et sans Décoration. Études de l'Art Prédynastique*, Studies in Ancient Art and Civilization 3, Krakau 1991.
- M. CIHÓ: Notes sur le magie égyptienne, in: *Revue Roumaine d'Égyptologie* 1 (1997), 27-39.
- R.T.R. CLARK: *Myth and Symbol in Ancient Egypt*, London 1959.
- PH. COLLOMBERT: Un étrange anthroponyme de l'Ancien Empire: «Il/Elle mourra par le crocodile» (?), in: *GM* 209 (2006), 33-42.
- PH. COLLOMBERT / L. COULON: Les dieux contre la mer. Le début du «papyrus d'Astarté» (pBN 202), in: *BIFAO* 100 (2000), 193-242 m. Tff. I-XVI.
- D. VON CRANACH: *pTurin Pleyte und Rossi Taf. 134, 6-135,5 und verwandte Texte*, unpubl. Mag.-Arbeit Heidelberg 1978.
- F. CREVATIN: Questioni di lingua e cultura egiziana, in: *Aegyptus* 75/1-2 (1995), 3-15.
- S. CURTO: Some Notes Concerning the Religion and Statues of Divinities of Ancient Egypt, in: F. JUNGE (Ed.): *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf überreicht von seinen Freunden und Schülern*, II: *Religion*, Göttingen 1984, 717-34.
- S. CURTO: Magia e neomagia, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 15-27.
- G. DARESSY: *Textes et dessins magiques*, CG 9401-9449, Kairo 1903.
- G. DARESSY: Neith protectrice du sommeil, in: *ASAE* 10 (1910), 177-9.
- G. DARESSY: Quelques inscriptions provenant de Bubastis, in: *ASAE* 11 (1911), 186-92.
- G. DARESSY: Stèle de Karnak avec textes magiques, in: *ASAE* 17 (1917), 194-6.
- G. DARESSY: Statue de Zedher le Sauveur, in: *ASAE* 18 (1919), 113-58.
- J.C. DARNELL: *The Inscription of Queen Katimala at Semna. Textual Evidence for the Origins of the Napatan State*, Yale Egyptological Studies 7, New Haven, Connecticut 2006.
- V. DASEN: *Dwarfs in Ancient Egypt and Greece*, Oxford Monographs on Classical Archaeology, Oxford 1993.
- F. DAUMAS: Le Sanatorium de Dendara, in: *BIFAO* 56 (1957), 35-57 m. Tff. I-XIV.

- A.R. DAVID: *Religious Rituals at Abydos (c. 1300 BC)*, Warminster 1973.
- A.R. DAVID: Religious Practices in a Pyramid Workmen's Town of the Twelfth Dynasty, in: *The Bulletin of The Australian Centre for Egyptology* 2 (1991), 33-40.
- W.R. DAWSON: The number "seven" in Egyptian texts, in: *Aegyptus* 8 (1927), 97-107.
- W.R. DAWSON: Notes on Egyptian Magic, in: *Aegyptus* 11 (1931), 23-8.
- W.R. DAWSON: The Magicians of Pharaoh (= The Frazer Lecture, 1936), in: *Folklore* 47 (1936), 234-63.
- W.R. DAWSON: The Writing of the Name Hike, in: *JEA* 24 (1938), 128.
- W.R. DAWSON: The Writing of the Name Hike. Second Note, in: *JEA* 31 (1945), 105.
- S. DEMICHELIS: Le phylactère du scribe Butehamon. P. Turin Cat. 1858, in: *BIFAO* 100 (2000), 267-73.
- S. DEMICHELIS: La divination par l'huile à l'époque ramesside, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 149-65.
- PH. DERCHAIN: A propos d'une stèle magique du Musée Kestner à Hanovre, in: *RdE* 16 (1964), 19-23 m. Tf. 2.
- PH. DERCHAIN: Magie et politique. À propos de l'Hymne à Sésostri III, in: *CdE* 62 (1987), 21-9.
- PH. DERCHAIN: Anthropologie. Égypte pharaonique, in: Y. BONNEFROY (Ed.): *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, Paris 1981, 46-50.
- PH. DERCHAIN: De la magie à la méditation, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 47-55.
- J. VAN DIJK: The birth of Horus according to the Ebers Papyrus, in: *JEOL* 26 (1979-80), 10-25.
- J. VAN DIJK: °Anat, Seth and the Seed of Prē, in: H.L.J. VANSTIPHOUT / K. JONGELING / F. LEEMHUIS et al. (Edd.): *Scripta Signa Vocis. Studies about Scripts, Scriptures, Scribes and Languages in the Near East, presented to J. H. HOSPERS by his pupils, colleagues and friends*, Groningen 1986, 31-51.
- J. VAN DIJK: Zerbrechen der roten Töpfe, in: *LÄ* VI, Wiesbaden 1986, 1389-96.
- B. DOMINICUS: *Gesten und Gebärden in Darstellungen des Alten und Mittleren Reiches*, SAGA 10, Heidelberg 1994.
- S. DONADONI: Una statuetta egiziana di Ostia, in: *Studi in Memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 Giugno 1843 – 4 Giugno 1943)*, II, Pisa 1955, 59-71.
- É. DRIOTON: Religion et magie.- L'Opinion d'un sorcier égyptien, in: *Rev.Eg.Anc.* 1 (1927), 133-7.

É. DRIOTON: Religion et magie.- Un avertissement aux chercheurs de formules, in: *Rev.Eg.Anc.* 2 (1928), 52-4.

É. DRIOTON: Une statue prophylactique de Ramsès III, in: *ASAE* 39 (1939), 57-89 m. Tff. II-V.

É. DRIOTON: Rez. v. A. MASSART: *The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345*, OMRO Supplement 34, Leiden 1954, in: *BiOr* 12 (1955), 163-6.

F. DUNAND: La guérison dans les temples (Égypte, époque tardive), in: *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2006), 4-24.

F. DUNAND / CH. ZIVIE-COCHE: *Dieux et Hommes en Égypte. 3000 avant J.-C. – 395 après J.-C. Anthropologie religieuse*, Paris 1991.

T. DUQUESNE: *Jackal at the Shaman's Gate. A study of Anubis Lord of Ro-Setawe with the conjuration to chthonic deities (PGM XXIII; pOxy, 412). Text, translation, and commentary, and an annotated bibliography of the Anubis archetype*, Oxfordshire Communications in Egyptology 3, Darengo 1991.

T. DUQUESNE: *At the court of Osiris. Book of the Dead Spell 194, a rare Egyptian judgement text edited and interpreted with commentary*, Oxfordshire Communications in Egyptology 4, London 1994.

T. DUQUESNE: Raising the serpent power: some parallels between Egyptian religion and Indian tantra, in: DERS. (Ed.): *Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B. H. Stricker on his 85th Birthday*, Discussions in Egyptology Special Number 2, Oxford 1995, 53-67.

T. DUQUESNE: La déification des parties du corps. Correspondances magiques et identification avec les dieux dans l'Égypte ancienne, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 237-71.

K. EATON: 𓂏𓂛𓂏𓂛𓂏𓂛 *itn.w n h*, in: *GM* 206 (2005), 29-32.

I.E.S. EDWARDS: *Oracular Amuletic Decrees of the Late New Kingdom*, 2 Bde., HPBM IV, London 1960.

I.E.S. EDWARDS: Some magical aspects of the Pyramids, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 161-9.

H. ENGELMANN / J. HALLOF: Der Sachmetpriester, ein früher Repräsentant der Hygiene und des Seuchenschutzes, in: *SAK* 23 (1996), 103-46.

G. ENGLUND: 𓂏𓂛 *Akh – Une notion religieuse dans l'Égypte pharaonique*, BOREAS. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilisations 11, Uppsala 1978.

G. ENGLUND: Gods as a Frame of Reference. On Thinking and Concepts of Thought in Ancient Egypt, in: DIES. (Ed.): *The Religion of the Ancient Egyptians. Cognitive Structures and Popular Expressions. Proceedings of Symposia in Uppsala and Bergen 1987 and 1988*, BOREAS. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilisations 20, Uppsala 1989, 7-28.

- A. ERMAN: Der Zauberpapyrus des Vatikan, in: *ZÄS* 31 (1893), 119-24.
- A. ERMAN: *Zaubersprüche für Mutter und Kind aus dem Papyrus 3027 des Berliner Museums*, APAW, Berlin 1901.
- P. ESCHWEILER: *Bildzauber im alten Ägypten. Die Verwendung von Bildern und Gegenständen in magischen Handlungen nach den Texten des Mittleren und Neuen Reiches*, OBO 137, Freiburg (Schweiz) / Göttingen 1994.
- P. ESCHWEILER: *Das ägyptische Totenbuch. Vom Ritual zum Bild*, Frankfurt am Main 1999.
- CH.J. EYRE: Yet again the wax crocodile: pWestcar 3,12ff., in: *JEA* 78 (1992), 280f.
- J. FALKOVITCH: L'usage des amulettes égyptiennes, in: *BSEG* 16 (1992), 19-26.
- R.O. FAULKNER: *The Egyptian Book of the Dead. The Book of Going Forth by Day*, San Francisco 1994.
- D. FERRARI: *Gli Amuleti dell'Antico Egitto*, Piccola Biblioteca di Egittologia 3, Imola 1996.
- G. FERRERO: Simboli e metafore nel mito egizio di Iside e Ra (per una lettura cosmologica del mito), in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 271-84.
- F. FIOREZZOLA / F. PARENTI: *Medicina e magia nell'antico Oriente*, Mailand 1962.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: „Dein Heiße“ in pAnastasi V 7,5–8,1 und seine Beziehung zur Lehre des Amenemope, Kap. 2-4, in: *WdO* 14 (1983), 83-90.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: Papyrus demot. Rylands no. 50. Ein in den Edfu- und Dendera-Mammisi wiederverwendeter hieratischer Zaubertext, in: *Enchoria* 22 (1995), 1-15 m. Tf. 1.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: *Die Vision von der Statue im Stein. Studien zum altägyptischen Mundöffnungsritual*, Schriften der Phil.-hist. Kl. der Heidelberger Akad. d. Wiss. 5, Heidelberg 1998.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: Legenda Hieratika – I.7. Pap. Chester Beatty VIII vs. 7,5-7 – Der Sonnengott und sein Stab, in: *GM* 165 (1998), 110-2.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: Das Textmuster von Spruch R im Magischen Papyrus Harris, in: *GM* 166 (1998), 105-7.
- H.-W. FISCHER-ELFERT: Quelques textes et une vignette du Papyrus magique n° 1826 de la Bibliothèque nationale d'Athènes, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 169-84.
- H.-W. FISCHER-ELFERT (Ed.): *Papyrus Ebers und die antike Heilkunde. Akten der Tagung vom 15.-16. 3. 2002 in der Albertina/UB der Universität Leipzig*, Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 7, Wiesbaden 2005.

H.-W. FISCHER-ELFERT: Pap. Ebers Nr. 1-3 – Reflexionen eines altägyptischen Heilers über seine Initiation?, in: DERS. (Ed.): *Papyrus Ebers und die antike Heilkunde. Akten der Tagung vom 15.-16. 3. 2002 in der Albertina/UB der Universität Leipzig*, Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 7, Wiesbaden 2005, 133-47.

H.-W. FISCHER-ELFERT: *Altägyptische Zaubersprüche*, Reclams Universalbibliothek Nr. 18375, Stuttgart 2005.


H.-W. FISCHER-ELFERT: *Abseits von Ma'at. Fallstudien zu Außenseitern im Alten Ägypten, Wahrnehmungen und Spuren Altägyptens*. Kulturgeschichtliche Beiträge zur Ägyptologie 1, Würzburg 2005.

H.-W. FISCHER-ELFERT / F. HOFFMANN: *Die magischen Texte und Bilder des Athener Zauberpapyrus Nr. 1826* (i.V.).

N. FLESSA: „(Gott) schütze das Fleisch des Pharao“. *Untersuchungen zum magischen Handbuch pWien Aeg 8426*, Corpus Papyrorum Raineri XXVII, München / Leipzig 2006.

P.J. FRANSEN: On the avoidance of certain forms of loud voices and access to the sacred, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Eds): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, II, OLA 85, Löwen 1998, 975-1000.

D. FRANKFURTER: The Magic of Writing and the Writing of Magic: The Power of the Word in Egyptian and Greek Traditions, in: *Helios* 21 (1994), 189 - 221.

F.[D.] FRIEDMAN: Rez. v. G. ENGLUND:  *Akh – Une notion religieuse dans l'Égypte pharaonique*, BOREAS 11, Uppsala 1978, in: *JARCE* 19 (1982), 145-7.

F.D. FRIEDMAN: The Root Meaning of *3h*: Effectiveness or Luminosity, in: *Serapis* 8 (1985), 39-46.

F.D. FRIEDMAN: Aspects of Domestic Life and Religion, in: L.H. LESKO (Ed.): *Pharaoh's Workers. The Villagers of Deir El Medina*, Ithaca / London 1994, 95-117.

J.G. GAGER: *Curse Tablets and Binding Spells from the Ancient World*, New York / Oxford 1992.

C. GALLORINI: *Formule Magiche dell'Antico Egitto*, Mailand 1994.

A.H. GARDINER: Magic (Egyptian), in: J. HASTINGS (Ed.): *Encyclopaedia of Religion and Ethics* VIII, London 1915 [repr.: New York 1922], 262a-269a.

A.H. GARDINER: Some Personifications. I. *HIKE*. The God of Magic, in: *PSBA* 37 (1915), 253-62.

A.H. GARDINER: Professional Magicians in Ancient Egypt, in: *PSBA* 39 (1917), 31-44.

A.H. GARDINER: *Hieratic Papyri in the British Museum. Third Series: Chester Beatty Gift*, 2 Bde., London 1935.

A. GASSE: Une nouvelle stèle d'Horus sur les crocodiles, in: *RdE* 43 (1992), 207-10.

A. GASSE: *Stèles d'Horus sur les crocodiles*, Département des Antiquités Égyptiennes. Catalogue, Paris 2004.

J. GEE: Abracadabra, Isaac and Jacob [= Rez. z. E.H. ASHMENT: *The Use of Egyptian Magical Papyri to Authenticate the Book of Abraham: A Critical Review*, Salt Lake City 1993], in: *FARMS Review* 7.1 (1995), 19-84.

R. GERMER / H. KISCHKEWITZ / M. LÜNING: Pseudo-Mumien der ägyptischen Sammlung Berlin, in: *SAK* 21 (1995), 81-94 m. Tff. 5-9.

PH. GERMOND: *Sekhmet et la Protection du Monde*, AH 9, Basel / Genf 1981.

P. GHALIOUNGUI: *Magic and Medical Science in Ancient Egypt*, London 1963.

P. GHALIOUNGUI: *The House of Life. Per Ankh. Magic and medical science in ancient Egypt*, Amsterdam 1973.

P. GHALIOUNGUI: *La médecine des Pharaons. Magie et sciences médiale dans l'Égypte ancienne*, Paris 1983.

P. GHALIOUNGUI: *The Physicians of Pharaonic Egypt*, SDAIK 10, Mainz 1983.

F.A.-M. GHATTAS: *Das Buch Mk.t-h^cw"Schutz des Leibes"*, Göttingen 1968.

H. GOEDICKE: Was Magic Used in the Harem Conspiracy against Ramses III? (P.Rollin and P.Lee), in: *JEA* 49 (1963), 71-92.

A.H. GORDON / C.W. SCHWABE: The Egyptian Was-Scepter and its Modern Analogies: Uses as Symbols of Divine Power or Authority, in: *JARCE* 32 (1995), 185-96.

A.H. GORDON / C.W. SCHWABE: *The Quick and the Dead. Biomedical Theory in Ancient Egypt*, Egyptological Memoirs 4, Leiden / Boston 2004.

J.-C. GOYON: Une parallèle tardif d'une formule des inscriptions de la statue prophylactique de Ramsès III au Musée du Caire (Papyrus Brooklyn 47.218.138, col. x+13, 9 à 15), in: *JEA* 57 (1971), 154-9.

J.-C. GOYON: Sur une formule des rituels de conjuration des dangers d l'année. En marge du papyrus de Brooklyn 47.218.50 – II, in: *BIFAO* 74 (1974), 75-83.

J.-C. GOYON: Textes mythologiques. II. «Les révélations du mystère des quatre boules», in: *BIFAO* 75 (1975), 349-99.

J.-C. GOYON: Un phylactère tardif: le papyrus 3233 a et b du Musée du Louvre, in: *BIFAO* 77 (1977), 45-54 m. Tf. XV.

J.-C. GOYON: *Hededyt: Isis-Scorpion et Isis au Scorpion*. En marge du papyrus de Brooklyn 47.218.50. – III, in: *BIFAO* 78 (1978), 439-58.

J.-C. GOYON: Nombre et univers: Réflexions sur quelques données numériques de l'arsenal magique de l'Égypte pharaonique, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 57-76.


J.-C. GOYON: *Le Rituel du s̥tp Šhmt au changement de cycle annuel. D'après les architraves du temple d'Edfou et textes parallèles, du Nouvel Empire à l'époque ptolémaïque et romaine*, BdE 141, Kairo 2006.

E. GRAEFE: Phallus und Ei: Ptah als Urgott. Das Fragment einer magischen Stele der Bibliothèque Humaniste et Municipale de Sélestat, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, I, OLA 84, Löwen 1998, 117-24.

E. GRAEFE: Die List der Isis: Über Strategeme bei den alten Ägyptern, in: H. VON SENGER (Ed.): *Die List*, Frankfurt am Main 1999, 80-110.

N. GUILHOU: Temps du récit et temps du mythe: des conceptions égyptiennes du temps à travers Le Livre de la Vache Celeste, in: *Mélanges Adolphe Gutbub*, Montpellier 1984, 87-93.

N. GUILHOU: Un texte de guérison, in: *CdE* 70 (1995), 52-64.

N. GUILHOU: Des ronds dans l'eau: ʒhw et hk3w, rapports à l'espace et au temps, in: H. GYÖRY (Ed.):  „le lotus qui sort de terre“. *Mélanges offerts à Edith Varga*, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts, Supplément, Budapest 2002, 131-6.

W. GUTEKUNST: Zauber(er) (-Mittel, -Praktiken, -Spruch), in: *LÄ* VI, Wiesbaden 1986, 1320-55.

W. GUTEKUNST: Wie „magisch“ ist die „Magie“ im alten Ägypten? Einige theoretische Bemerkungen zur Magie-Problematik, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 77-98.

W. GUTEKUNST: Ägyptische Rituale und Beschwörungen, 2. Papyrus Leiden I 348, in: *TUAT* II.3: *Religiöse Texte*, Gütersloh 1988, 381-91.

W. GUTEKUNST: *Textgeschichtliche Studien zum Verjüngungsspruch (Text B) auf Horusstelen und Heilstatuen*, Trier 1995.

W.M. VAN HAARLEM: A Functional Analysis of Ancient Egyptian Amulets, in: *Sesto Congresso Internazionale di Egittologia Torino, 1.-8. Settembre 1991. Atti*, I, Turin 1992, 237-40.

R. HARI: La grande-en-magie et la stèle du temple de Ptah à Karnak, in: *JEA* 62 (1976), 100-7.

M.[S.H.G.] HEERMA VAN VOSS: Kontakt met teksten, in: *Phoenix* 30 (1984), 25-34.

[H.-]W. HELCK: Schamane und Zauberer, in: *Mélanges Adolphe Gutbub*, Montpellier 1984, 103-8.

A. HERMANN: Magische Glocken aus Meroe, in: *ZÄS* 93 (1966), 79-89.

N. HOFFMANN: Reading the Amduat, in: *ZÄS* 123 (1996), 26-40.

TH. HOFMEIER: Irrtum oder Erkenntnis? Hermetik als Methode, in: A. BRODBECK (Ed.): *Ein ägyptisches Glasperlenspiel. Ägyptologische Beiträge für Erik Hornung aus seinem Schülerkreis*, Berlin 1998, 69-84.

E. HORNING: *Der Eine und die Vielen. Altägyptische Götterwelt*, ⁶Darmstadt 2005.

E. HORNING: *Geist der Pharaonenzeit*, Zürich 1990.

E. HORNING: Hermetische Weisheit: Umriss einer Ägyptosophie, in: E. STAEBELIN / B. JAEGER (Edd.): *Ägypten-Bilder. Akten des "Symposiums zur Ägypten-Rezeption". Augst bei Basel vom 9.–11. September 1993*, OBO 150, Freiburg (Schweiz) / Göttingen 1997, 333-42.

E. HORNING: *Das esoterische Ägypten. Das geheime Wissen der Ägypter und sein Einfluß auf das Abendland*, München 1999.

P.F. HOULIHAN: *The Animal World of the Pharaohs*, Kairo 1996.

G. HUSSON: Les questions oraculaires chrétiennes d'Égypte: continuités et changements, in: B. KRAMER et al. (Edd.): *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses. Berlin, 13.-19. 8. 1995*, AfP Beiheft 3/1, Stuttgart / Leipzig 1997, 482-9.

G. HUSSON / D. VALBELLE: Les questions oraculaires d'Égypte: Histoire de la recherche, nouveautés et perspectives, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion – The last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, II, OLA 85, Löwen 1998, 1055-71.

E. IVERSEN: *Papyrus Carlsberg No. VIII with some remarks on the Egyptian origin of some popular birth prognoses*, Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab, Historisk-filologiske Meddelelser XXVI. 5, Kopenhagen 1939.

CH. JACQ: *Das verborgene Wissen der Magier. Geheimnisse und Mythen im alten Ägypten*, München 1999.

H. JACQUET-GORDON: Two Stelae of Horus-on-the-Crocodiles, in: *The Brooklyn Museum Annual VII (1965-6)*, 53-64.

D. JANKUHN: *Das Buch „Schutz des Hauses“ (s3-pr)*, Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Philologie, Bd. 12, Bonn 1972.

F. JANOT / PH. VEZIE: Les charmes de la galène, in: *BIFAO 99 (1999)*, 217-32.

K. JANSEN-WINKELN: "Horizont" und "Verklärtheit": Zur Bedeutung der Wurzel *ʃh*, in: *SAK 23 (1996)*, 201-15.

JAC.J. JANSSEN / R.M. JANSSEN: A Cylindrical Amulet Case: Recent Investigations, in: I. GAMER-WALLERT / [H.-]W. HELCK (Edd.): *Gegengabe. Festschrift für Emma Brunner-Traut*, Tübingen 1992, 157-65.

E.[A.E.] JELÍNKOVÁ: Statuette magique N° 238^{BIS} de la Bibliothèque Nationale, in: *RdE 7 (1950)*, 47-51 m. Tff. XIII-XVIII.

E.[A.E.] JELÍNKOVÁ-REYMOND: *Les inscriptions de la statue guérisseuse de Djed-her-le-Sauveur*, BdE 23, Kairo 1956.

F. VON KÄNEL: *Les prêtres-ouâb de Sekhmet et les conjurateurs de Serket*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études. Section des Sciences Religieuses 87, Paris 1984.

J. KAHL: Ein bislang unbeachtetes Beispiel für die Unschädlichmachung von Schriftzeichen aus dem sogenannten Menesgrab in Naqada, in: *SAK* 28 (2000), 125-9 m. Tff. 2-3.

L. KÁKOSY: Semitische Götternamen in einem unpublizierten magischen Text (Vorbericht), in: *GM* 11 (1974), 29-32.

L. KÁKOSY: Heka, in: *LÄ* II, Wiesbaden 1977, 1108-10.

L. KÁKOSY: Horusstele, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 60-2.

L. KÁKOSY: Magische Stelen, in: *LÄ* III, Wiesbaden 1980, 1162-4.

L. KÁKOSY: Remarks on the interpretation of a Coptic Magical Text, in: DERS.: *Selected Papers (1956-73)*, *StudAeg* 7, Budapest 1981, 15-8 [= unv. Repr. v. DERS.: Remarks on the Interpretation of a Coptic Magical Text, in: *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 13 (1961), 325-8].

L. KÁKOSY: Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest, in: DERS.: *Selected Papers (1956-73)*, *StudAeg* 7, Budapest 1981, 239-58 m. 314-7 Tff. 25/1-4 [= erw. Repr. v. DERS.: Ein magischer Papyrus des Kunsthistorischen Museums in Budapest, in: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 19 (1971), 159-77].

L. KÁKOSY: The Nile, Euthenia, and the Nymphs, in: *JEA* 68 (1982), 290-8.

L. KÁKOSY: Metternichstele, in: *LÄ* IV (1982), 122-4.

L. KÁKOSY: Le statue magiche guaritrici dell'antico Egitto, in: G. NOBERASCO (Ed.): *Vedute sull'Egitto antico*, *Annuario* II (1979/80 – 1983/84), Associazione amici collaboratori del Museo Egizio di Torino, Turin 1984, 226-35.

L. KÁKOSY: Uroboros, in: *LÄ* VI (1986), 886-93.

L. KÁKOSY: Le statue magiche guaritrici. Some problems of the Magical Healing Statues, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 171-86.

L. KÁKOSY: *Zauberei im alten Ägypten*, Leipzig 1989.

L. KÁKOSY: Survivals of Ancient Egyptian Religion. Other Domains of Culture. Egyptian Influence on Gnosticism and Hermetism (A Brief of Survey), in: *StudAeg* 12, Budapest 1989, 263-87.

L. KÁKOSY: Fragmente eines unpublizierten magischen Textes in Budapest, in: *ZÄS* 117 (1990), 140-57 m. Tff. VI-VII.

L. KÁKOSY: Ouroboros on Magical Healing Statues, in: T. DUQUESNE (Ed.): *Hermes Aegyptiacus. Egyptological Studies for B. H. Stricker on his 85th Birthday*, Discussions in Egyptology Special Number 2, Oxford 1995, 123-9.

L. KÁKOSY: Heilstatuen in den Tempeln, in: D. KURTH (Ed.): *3. Ägyptologische Tempeltagung. Hamburg, 1.-5. Juni 1994. Systeme und Programme der ägyptischen Tempeldekoration*, *ÄUAT* 33.1, Wiesbaden 1995, 91-8.

- L. KÁKOSY: A statue of a healing goddess, in: *Revue Roumaine d'Égyptologie* 1 (1997), 61-5.
- L. KÁKOSY: A Horus cippus with royal cartouches, in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, I, OLA 85, Löwen 1998, 125-37.
- L. KÁKOSY: A New Source of Egyptian Mythology and Iconography, in: CH.J. EYRE (Ed.): *Proceedings of the Seventh International Congress of Egyptologists. Cambridge, 3. – 9. September 1995*, OLA 82, Löwen 1998, 619-24.
- L. KÁKOSY: *Egyptian Healing Statues in three Museums in Italy: Turin, Florence, Naples*, Catalogo del Museo Egizio di Torino. Ser. 1: Monumenti e Testi IX, Turin 1999.
- L. KÁKOSY / M. CIHÓ: Fragment of a Magical Statue in Iași (Roumania), in: *OrAnt* 24 (1985), 45-53 m. Tff. I-III.
- L. KÁKOSY / A. MOUSSA: A Horus Stela with Meret Goddesses, in: *SAK* 25 (1998), 143-59 m. Tff. 2-5.
- L. KÁKOSY / A. ROCCATI: *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni*, Modena 1985.
- F. KAMMERZELL: Zeichenverstümmelung, in: *LÄ* VI, Wiesbaden 1986, 1359-61.
- F. KAMMERZELL: Das Verspeisen der Götter. Religiöse Vorstellung oder poetische Fiktion?, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 7 (2000), 183-218.
- J.S. KARIG: Die Göttinger Isisstatuette, in: *ZÄS* 87 (1962), 54-9 m. Tf. IV.
- H. KEES: *Nbd* als Dämon der Finsternis, in: *ZÄS* 59 (1924), 69-70.
- H. KEES: Kulttopographische und mythologische Beiträge. 5. Hike, der Älteste des heiligen Platzes des Urbeginns, in: *ZÄS* 65 (1930), 83f.
- S.R. KELLER: *Egyptian Letters to the Dead in Relation to the Old Testament and other Near Eastern Sources*, Ann Arbor 1990.
- M.S. EL-KHOLI: *Papyri und Ostraka aus der Ramessidenzeit*, Monografie del Museo del Papiro 5, Syrakus 2006, 1-14 u. Tff. I-IA Kat.-Nr. I.
- H.G. KIPPENBERG / G.G. STROUMSA (Edd.): *Secrecy and Concealment: Studies in the History of Mediterranean and Near Eastern Religions*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 65, Leiden 1995.
- A. KLASENS: *A Magical Statue Base (Socle Béhague) in the Museum of Antiquities at Leiden*, OMRO 33, Leiden 1952.
- K. KOCH: *Geschichte der ägyptischen Religion. Von den Pyramiden bis zu den Mysterien der Isis*, Stuttgart / Berlin / Köln 1993.
- P.P. KOEMOTH: La plante *m3tt*, le feu et la puissance virile, in: *BSEG* 17 (1993), 57-62.

P.P. KOEMOTH: Délimiter le Double Pays en tant que territoire dévolu à Maat, in: *BSEG* 19 (1995), 13-23.

L. KOENEN: Der brennende Horosknabe. Zu einem Zauberspruch des Philinna-Papyrus, in: *CdE* 37 (1962), 167-74.

Y. KOENIG: Rez. v. J.F. BORGHOOTS: *The Magical Texts of Papyrus Leiden I 348*, OMRO 51, Leiden 1971, in: *RdE* 31 (1979), 158f.

Y. KOENIG: *Le Papyrus Boulaq 6. Transcription, Traduction et Commentaire*, BdE 87, Kairo 1981.

Y. KOENIG: Deux amulettes de Deir el-Médineh, in: *BIFAO* 82 (1982), 283-93 m. Tf. XLVIII.

Y. KOENIG: À propos des textes d'envoûtement de Mirgissa (Nubie), in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 301-12.

Y. KOENIG: La Nubie dans les textes magiques. «L'inquiétante étrangeté», in: *RdE* 38 (1987), 105-10.

Y. KOENIG: *Les religions: spécificités, rivalités, analogies. L'Égypte ancienne*, Encyclopaedia Universalis, Atlas des Religions, Paris 1988.

Y. KOENIG: Les textes d'envoûtement de Mirgissa, in: *RdE* 41 (1990), 101-25.

Y. KOENIG: Un gri-gri égyptien?, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákosy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 355- 62 m. Tf. XX.B.

Y. KOENIG: Les patèques inscrits du Louvre, in: *RdE* 43 (1992), 123-32.

Y. KOENIG: *Magie et Magiciens dans l'Égypte Ancienne*, Paris 1994.

Y. KOENIG: L'eau et la magie, in: B. MENU (Ed.): *Les problèmes institutionnels de l'eau en Égypte ancienne et dans l'Antiquité méditerranéenne. Colloque Aidea Vogüé 1992*, BdE 110, Kairo 1994, 239-48.

Y. KOENIG: Droit et magie, in: B. MENU (Ed.): *Egypte pharaonique: pouvoir, société, Méditerranées 6/7*, Paris 1996, 139-57.

Y. KOENIG: Le contre-envoûtement de Ta-i.di-Imen. Pap. Deir el-Médineh 44, in: *BIFAO* 99 (1999), 259-81.

Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002.

Y. KOENIG: Le papyrus de Moutemheb, in: *BIFAO* 104.1 (2004), 291-326.

Y. KOENIG: L'eau et la magie, in: A. AMENTA / M.M. LUISELLI / M.N. SORDI (Edd.): *L'acqua nell'antico Egitto: vita, rigenerazione, incantesimo, medicamento. Proceedings of the First International conference for young egyptologists, Italy, Chianciano Terme October 15-18, 2003*, Egitto Antico 3, Rom 2005, 91-105.

S. KÖTHEN-WELPOT: *Theogonie und Genealogie im Pantheon der Pyramidentexte*, Habelts Dissertationsdrucke, Reihe Ägyptologie, Heft 6, Bonn 2003.

E. KOLEVA-IVANOV: L'image du pâtre (*mnjw / nr*) dans les textes magiques du Nouvel Empire, in: *BIFAO* 106 (2006), 171-81.

K.S. KOLTA / D. SCHWARZMANN-SCHAFHAUSER: *Die Heilkunde im alten Ägypten. Magie und Ratio in der Krankheitsvorstellung und therapeutischen Praxis*, Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte Beiheft 42, Stuttgart 2000.

K.S. KOLTA / H. TESSENOW: „Schmerzen“, Schmerzstoffe“ oder „Fäulnisprinzip“? Zur Bedeutung von *whdw*, einem zentralen Terminus der altägyptischen Medizin, in: *ZÄS* 127 (2000), 38-52.

P.I. KOUSOULIS: Spell III of the Metternich Stela: Magic, Religion and Medicine as a Unity, in: *GM* 190 (2002), 53-63.

J.-M. KRUCHTEN: Un instrument politique original: La «belle fête de *ph-ntr*» des rois-prêtres de la XXI^e dynastie, in: *BSFE* 103 (1985), 6-26.

J.-M. KRUCHTEN: *Le grand texte oraculaire de Djéhoutymose*, Monographies Reine Élisabeth 5, Brüssel 1986.

P. LACAU: Textes Religieux, in: *RecTrav* 26 (1904), 59-81.

P. LACAU: Les statues „guérisseuses“ dans l'ancienne Égypte, in: *MonPiot* 25 (1921-22), 189-209 m. Tff. XV-XVI.

R. LACHAUD: *Itinéraire pour une Égypte intérieure*, Vire 1992.

R. LACHAUD: *Magie et initiation en Égypte pharaonique*, St.-Jean-de-Braye 1995.

H.O. LANGE: *Der magische Papyrus Harris*, Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Hist.-fil. Meddelelser XIV,2, Kopenhagen 1927.

J. LECLANT: Éléments pour une étude de la divination dans l'Égypte pharaonique, in: A. CAQUOT / M. LEIBOVICI (Edd.): *La Divination*, I, Paris 1968, 1-23.

G. LEFEBVRE: Le statue „guérisseuse“ du Musée du Louvre, in: *BIFAO* 30 (1931), 89-96.

CH. LEITZ: Spruch 7 des magischen Papyrus Leiden I 348 (rto III,5-8), in: *GM* 100 (1987), 47-55.

CH. LEITZ: *Tagewählerei. Das Buch ḥ3.t nḥḥ ph.wj d.t und verwandte Texte*, 2 Bde., ÄA 55, Wiesbaden 1994.

CH. LEITZ: Auseinandersetzungen zwischen Baba und Thoth, in: H. BEHLMER (Ed.): *Quaerentes Scientiam. Festgabe für Wolfhart Westendorf zu seinem 70. Geburtstag überreicht von seinen Schülern*, Göttingen 1994, 103-17.

CH. LEITZ: Die Schlangensprüche in den Pyramidentexten, in: *Or* 65 (1996), 381-427.

CH. LEITZ: *Die Schlangennamen in den ägyptischen und griechischen Giftbüchern*, AAWLM 6, Wiesbaden 1997.

CH. LEITZ: *Magical and Medical Papyri of the New Kingdom*, HPBM VII, London 1999.

CH. LEITZ: Altägyptische Traumdeutung nach einem Papyrus des Neuen Reiches, in: A. KARENBERG / DERS. (Ed.): *Heilkunde und Hochkultur*, I: *Geburt, Seuche und Traumdeutung in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes*, Naturwissenschaft – Philosophie – Geschichte 14, Münster 2000, 221-46.

CH. LEITZ: Rabenblut und Schildkrötengalle: Zum vermeintlichen Gegensatz zwischen magisch-religiöser und empirisch-rationaler Medizin, in: A. KARENBERG / DERS. (Ed.): *Heilkunde und Hochkultur II. 'Magie und Medizin' und 'Der alte Mensch' in den antiken Zivilisationen des Mittelmeerraumes*, Naturwissenschaft – Philosophie – Geschichte 16, Münster 2002, 49-73.

CH. LEITZ: Rez. v. M. BOMMAS: *Die Mythisierung der Zeit. Die beiden Bücher über die altägyptischen Schalttage des magischen pLeiden I 346*, GOF IV.37, Wiesbaden 1999, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 10 (2002), 413-24.

CH. LEITZ: Die Rolle von Religion und Naturbeobachtung bei der Auswahl der Drogen im Papyrus Ebers, in: H.-W. FISCHER-ELFERT (Ed.): *Papyrus Ebers und die antike Heilkunde. Akten der Tagung vom 15.-16. 3. 2002 in der Albertina/UB der Universität Leipzig*, Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 7, Wiesbaden 2005, 41-62.

F. LEXA: *La magie dans l'Égypte antique de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte*, 3 Bde. [I: *Exposé*; II: *Les textes magiques*; III: *Atlas*], Paris 1925.

J. LIPÍŃSKA: „Blinded Deities“ from the Temple of Thutmosis III. at Deir el-Bahari, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 387f. m. Tf. XXIII.B-C

É. LIPTAY: Heka as Hypostasis of the Sungod in the 21th Dynasty, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 389-91.

A.B. LLOYD (Ed.): *Religion and Society in Ancient Egypt*, Swansea / Wales 1993.

A.B. LLOYD: *Heka, dreams, and prophecy in Ancient Egyptian stories*, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 71-94.

U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992.

U. LUFT: Ein Amulett gegen Ausschlag (*srf.t*), in: *Festschrift zum 150jährigen Bestehen des Berliner Ägyptischen Museums*, Staatliche Museen zu Berlin. Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung 8, Berlin 1974, 173-9 m. Tf. 24.

U. LUFT: "Seit der Zeit Gottes", in: *StudAeg* 2, Budapest 1976, 47-78.

U. LUFT: *Beiträge zur Historisierung der Götterwelt und der Mythenschreibung*, StudAeg 4, Budapest 1978.

M. LURKER: *Lexikon der Götter und Symbole der alten Ägypter. Handbuch der mystischen und magischen Welt Ägyptens*, Darmstadt 1987.

A. MACKE / CH. MACKE-RIBET: Pastilles dorées découvertes sur des momies provenant de la Vallée des Reines, in: *Memnonia. Bulletin édité par l'association pour la sauvegarde du Ramesseum* 4-5 (1993-4), 157-64 m. Tff. XXXV-XXXVIII.

M. MALAISE: Bes et les croyances solaires, in: S. ISRAELIT-GROLL (Ed.): *Studies in Egyptology presented to Miriam Lichtheim*, II, Jerusalem 1990, 680-729.

M. MALAISE: Le faucon et la chouette d'Harpocrate, in: CH. CANNUYER / J.-M. KRUCHTEN (Edd.): *Individu et société et spiritualité dans l'Égypte pharaonique et copte: Mélanges égyptologique offerts du Aristide Theodorides*, Ath / Brüssel / Mons 1993, 147-58.

A. MANISALI: „Imitate but innovate“ oder: Eine Götterbedrohung mit hymnischer Struktur im Papyrus Genf MAH 15274, in: *SAK* 32 (2004), 301-9.

A. MANISALI: Zur *calumnia princeps* des Seth in PT 477 – eine Art Klarstellung hinsichtlich des ägyptologischen Verständnisses von Iamblichs *De Mysteriis* VI, 5, in: *GM* 205 (2005), 71-84.

A. MANISALI: Ergänzendes zur Kontinuität der Technik der rituellen Verleumdung als *διαβολή* in den magischen Papyri aus römischer Zeit, in: *GM* 214 (2007), 85-90.

L. MANNICHE: *Sexual Life in Ancient Egypt*, New York 1987.

Manuel de magie égyptienne. Le Papyrus magique de Paris, Aux sources de la tradition 7, Paris 1995.

A. MASSART: *The Leiden Magical Papyrus I 343 + I 345*, OMRO Suppl. 34, Leiden 1954.

A. MASSART: The Egyptian Geneva Papyrus MAH 15274, in: *MDAIK* 15 (1957), 172-85 m. Tff. XXIV-XXXVIII.

A. MASSART: A propos des "listes" dans les textes égyptiens funéraires et magiques, in: *An.Bibl.* 12 (1959), 227-46.

B. MATHIEU: *La Poésie amoureuse de l'Égypte Ancienne. Recherches sur un genre littéraire au Nouvel Empire*, BdE 115, Kairo 1996.

M. MAYER MODENA: Spunti di Ricerca su Magia e Lingua nell'Antico Egitto, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 99-110.

D. MEEKS: Génies, anges, démons en Égypte, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Génies, anges et démons. Égypte – Babylone – Israël – Islam – Peuples altaïques – Inde – Birmanie – Asie du Sud-est – Tibet – Chine*, SourcesOr 8, Paris 1971, 17-84.

D. MEEKS: Dieu masqué, dieu sans tête, in: *Archéo-Nil* (1991), 5-15.

D. MEEKS: Le nom du dieu Bès et ses implications mythologiques, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 423-36.

D. MEEKS: *Mythes et légendes du Delta d'après le papyrus Brooklyn 47.218.84*, MIFAO 125, Kairo 2006.

G. MEURER: *Die Feinde des Königs in den Pyramidentexten*, OBO 189, Freiburg (Schweiz) / Göttingen 2002.

G. MEURER: Die Verfehmung des Seth und seines Gefolges in den Pyramidentexten und in späterer Zeit, in: H. FELBER (Ed.): *Feinde und Auführer. Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches*, ASAW 78.5, Stuttgart / Leipzig 2005, 173-88.

G. MEYER: Das Hirtenlied in den Privatgräbern des Alten Reiches, in: *SAK* 17 (1990), 235-84.

G. MICHAÏLIDES: Le dieu Bès sur une stèle magique, in: *BIE* 42-43 (1966), 65-85.

J. MONNET: Les briques magiques du Musée du Louvre, in: *RdE* 8 (1951), 151-62 m. Tff. 8-11.

L.D. MORENZ: *Beiträge zur Schriftlichkeitskultur im Mittleren Reich und in der 2. Zwischenzeit*, ÄUAT 29, Wiesbaden 1996.

L.D. MORENZ: (Magische) Sprache der "geheimen Kunst", in: *SAK* 24 (1997), 191-201.

L.D. MORENZ: Visuelle Poesie und Sonnen-"Mysterium" - Von bild-textlicher Kohärenz und offener Intertextualität auf dem Schutzamulett des Butehamon, in: *Discussions in Egyptology* 56 (2003), 57-68.

L.D. MORENZ: Visuelle Poesie als eine sakrale Zeichen-Kunst der altägyptischen *hohen Kultur*, in: *SAK* 32 (2004), 311-26.

L.D. MORENZ: Apophis: On the Origin, Name, and Nature of an Egyptian Anti-God, in: *JNES* 63 (2004), 201-5.

L.D. MORENZ: Licht im Dunkeln. Ein paradoxales Denk-Bild des nächtlichen Sonnengottes im Grab Ramses VI., in: *Archiv für Religionsgeschichte* 8 (2006), 317-26.

S. MORENZ: Eine Wöchnerin mit Siegelring, in: *ZÄS* 83 (1958), 138-41.

S. MORENZ: *Die Heraufkunft des transzendenten Gottes in Ägypten*, SSAW 109.2, Berlin 1964.

A. MORET: La magie dans l'Égypte ancienne, in: *Conférences faites au Musée Guimet*, Annales du Musée Guimet, Bibliothèque de vulgarisation 20, Paris 1906, 241-81.

S.N. MORSCHAUSER: *Threat-Formulae in Ancient Egypt. A Study of the History, Structure and Use of Threats and Curses in Ancient Egypt*, Baltimore, Maryland 1991.

D.M. MOSTAFA: Guérir dans l'Égypte ancienne: expérience religieuse, rituel magique ou pratique médicale?, in: *Varia Aegyptiaca* 9.1-2 (1993), 45-57.

M. MÜLLER: Rez. v. Ch. Leitz, *Magical and Medical Papyri of the New Kingdom*, HPBM VII, London 1999, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 10 (2002), 425-35.

M. MÜLLER: Magie in der Schule? Die magischen Sprüche der Schülerhandschrift pBM EA 10.085 + 10.105, in: G. MOERS / H. BEHLMER / K. DEMUB / K. WIDMAIER (Edd.): *jn.t dr.w. Festschrift für Friedrich Junge*, II, Göttingen 2006, 449-65.

M. MÜNSTER: *Untersuchungen zur Göttin Isis vom Alten Reich bis zum Ende des Neuen Reiches*, MÄS 11, Berlin 1968.

I. MUNRO: *Ein Ritualbuch für Goldamulette und Totenbuch des Month-em-hat*, Studien zum Altägyptischen Totenbuch 7, Wiesbaden 2003.

M.A. MURRAY: The Astrological Characters of the Egyptian Magical Wands, in: *PSBA* 28 (1906), 33-43.

M.A. MURRAY: Ritual Masking, in: P. JOUGUET (Ed.): *Melanges Maspero. I: Orient ancien*, MIFAO 66.1, Kairo 1935-8, 251-5.

I. NEBE: Werethekau, in: *LÄ* VI, Wiesbaden 1986, 1221-4.

S.B. NOEGEL: On puns and divination: Egyptian dream exegesis from a comparative perspective, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 95-119.

J.F. NUNN: *Ancient Egyptian Medicine*, London 1996.

H.W. OBBINK: *De magische Beteekenis van den Naam inzonderheid in het oude Egypte*, Amsterdam 1925.

J.R. OGDON: *Las manipulaciones mágicas en el antiguo Egipto*. Estudios Egiptológicos 1, Asunción – Buenos Aires 1979.

J.R. OGDON: Studies in Ancient Egyptian Thought, I. The Hand and the Seal, in: *Discussions in Egyptology* 1 (1985), 27-34.

J.R. OGDON: Studies in Ancient Egyptian Magical Thought, II. The "Eye of Rē", in: *Discussions in Egyptology* 2 (1985), 37-44.

J.R. OGDON: Studies in Ancient Egyptian Magical Thought, III. Knots and Ties. Notes on Ancient Ligatures, in: *Discussions in Egyptology* 7 (1987), 29-36.

J.R. OGDON: Discussions in Ancient Egyptian Magical Thought, IV. An Analysis of the „Technical“ Language in the Anti-snake Magical Spells of the Pyramid Texts (PT), in: *Discussions in Egyptology* 13 (1989), 59-71.

J.R. OGDON: Studies in Egyptian Magical Thought, V. A New Look at the Terminology for "Spell" and Related Terms in Magical Texts, in: *Discussions in Egyptology* 40 (1998), 137-45.

J.R. OGDON: Studies in Egyptian Magical Thought, VI. On Certain probable Egyptian Archetypes of the Classical (Western) Witch, in: *Discussions in Egyptology* 41 (1998), 49-53.

J.R. OGDON: Studies in Ancient Egyptian Magical Writing, 2. Apropos of the Word *3t*, in: *GM* 164 (1998), 79-83.

J. OSING: *Der spätägyptische Papyrus BM 10.808*, ÄA 33, Wiesbaden 1976.

J. OSING: Ächtungstexte aus dem Alten Reich (II), in: *MDAIK* 32 (1976), 133-85 m. Tff. 40-51.

J. OSING: Sprüche gegen die *jbh3tj*-Schlange, in: *MDAIK* 43 (1987), 205-10.

J. OSING: Zu einigen magischen Texten, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of his 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 473-80 m. Tf. XXX.

R.A. PARKER: *A Saite Oracle Papyrus from Thebes*, Providence 1962.

S. Pernigotti / M. Zecchi (Edd.): *Il cocodrillo e il cobra. Atti del colloquio Bologna - 20/21 aprile 2005*, Archeologia e storia della civiltà egiziana e del vicino oriente antico. Materiali e studi 10, Imola 2006.

W.M.F. PETRIE: *Amulets*, London 1914 [repr.: Warminster 1972].

A. PIANKOFF: Une statuette du dieu *Heka*, in: P. JOUGUET (Ed.): *Mélanges Maspero, I: Orient ancien*, MIFAO 66.1, Kairo 1935-8, 349-52.

A. PIANKOFF / N. RAMBOVA: *Mythological Papyri*, 2 Bde., BS 40.3, New York 1957.

M. PIANTELLI: Note sulla storia di Iside e Ra, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 285-99.

G. PINCH: *Magic in Ancient Egypt*, London 1994.

T. POMMERENING: *Die altägyptischen Hohlmaße*, SAK Beiheft 10, Hamburg 2005

G. POSENER: Nouveaux textes hiératiques de proscription, in: *Mélanges syriens offerts à Monsieur René Dussaud*, I, Bibliothèque Archéologique et Historique 30, Paris 1939, 313-7.

G. POSENER: Nouvelles listes de proscription (Ächtungstexte) datant du Moyen Empire, in: *CdE* 27 (1939), 39-46.

G. POSENER: *Princes et pays d'Asie et de Nubie. Textes hiératiques sur des figurines d'envoûtement du Moyen Empire*, Brüssel 1940;

G. POSENER: Les empreintes magiques de Gizeh et les morts dangereux, in: *MDAIK* 16 (1958), 252 - 270.

G. POSENER: Le mot égyptien pour désigner le "nom magique", in: *RdE* 16 (1964), 214.

G. POSENER: Les textes d'envoûtement de Mirgissa, in: *Syria* 43 (1966), 277-87.

G. POSENER: À la recherche de nouveaux textes d'envoûtement, in: U.O. SCHMELZ / P. GLIKSON / S. DELLA PERGOLA (Edd.): *Papers in Jewish Demography 1969: Proceedings of the Fifth World Congress of Jewish Studies*, Jerusalem 1971, 144-9.

G. POSENER: Ächtungstexte, in: *LÄ I*, Wiesbaden 1975, 67-9.

G. POSENER: Une nouvelle statuette d'envoûtement, in: F. JUNGE (Ed.): *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf überreicht von seinen Freunden und Schülern*, I: *Sprache*, Göttingen 1984, 613-9.

G. POSENER: La légende de la tresse d'Hathor, in: L.H. LESKO (Ed.): *Egyptological Studies in Honor of Richard A. Parker. Presented on the Occasion of his 78th Birthday December 10, 1983*, Hannover / London 1986, 111-7.

G. POSENER: *Cinq figurines d'envoûtement*, BdE 101, Kairo 1987.

J.F. QUACK: Dekane und Gliedervergottung. Altägyptische Traditionen im Apokryphon Johannis, in: *JAC* 38 (1995), 97-122.

J.F. QUACK: Das Pavianshaar und die Taten des Thot (pBrooklyn 47.218.48 + 85 3, 1-6), in: *SAK* 23 (1996), 305-33.

J.F. QUACK: Zwiebel und Keule, in: *SAK* 24 (1997), 231-9.

J.F. QUACK: Kontinuität und Wandel in der spätägyptischen Magie, in: *Studi epigrafici e linguistici sul vicino oriente antico* 15 (1998), 77-94.

J.F. QUACK: Mit grüner Tinte rot schreiben?, in: *GM* 165 (1998), 7f.

J.F. QUACK: Magie und Totenbuch – eine Fallstudie (pEbers 2, 1-6), in: *CdE* 74 (1999), 5-17.

J.F. QUACK: Rez. v. W. Westendorf: *Handbuch der altägyptischen Medizin*, 2 Bde., HdO 36.1+2, Leiden / Boston / Köln 1999, in: *OLZ* 94 (1999), 455-62.

J.F. QUACK: Ein neuer funerärer Text der Spätzeit (pHohenzollern-Sigmaringen II), in: *ZÄS* 127 (2000), 74-87 m. Tff. X-XVII.

J.F. QUACK: La magie au temple, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 41-68.

J.F. QUACK: Some Old Kingdom Execration Figurines from the Teti Cemetery, in: *The Bulletin of The Australian Centre for Egyptology* 13 (2002), 149-60 m. Tf. 25.

J.F. QUACK: Apopis, Nabelschnur des Re, in: *SAK* 34 (2006), 377-9.

J.F. QUACK: Rez. v. H.-W. FISCHER-ELFERT: *Altägyptische Zaubersprüche*, Reclams Universalbibliothek Nr. 18375, Stuttgart 2005, in: *OLZ* 101 (2006), 397-9.

J.F. QUACK: Les mages égyptianisés? Remarks on Some Surprising Points in Supposedly Magusean Texts, in: *JNES* 65 (2006), 267-82.

J.F. QUACK: A black cat from the right, and a scarab on your head: New sources for Ancient Egyptian divination, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 175-87.

J. QUAEGBEUR: Divinités égyptiennes sur des animaux dangereux, in: PH. BORGEAUD / Y. CHRISTE / I. URIO (Edd.): *L'animal, l'homme, le dieu dans le Proche-Orient ancien. Actes du Colloque de Cartigny 1981*, Les Cahiers du CEPOA 2, Löwen 1984, 131-43.

J. QUAEGBEUR: "Horo sui coccodrilli". Elementi per una interpretazione nuova, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 187.

S. QUIRKE: *Altägyptische Religion*, Stuttgart 1996.

M.J. RAVEN: Wax in Egyptian Magic and Symbolism, in: *OMRO* 64 (1983), 7-47.

M.J. RAVEN: Resin in Egyptian Magic and Symbolism, in: *OMRO* 70 (1990), 7-22.

M.J. RAVEN: Charms for Protection during the Epagomenal Days, in: J. VAN DIJK (Ed.): *Essays on Ancient Egypt in Honour of Herman te Velde*, Egyptological Memoirs 1, Groningen 1997, 275-91.

R.K. RITNER: A Uterine Amulet in the Oriental Institute Collection, in: *JNES* 43 (1984), 209-21.

R.K. RITNER: Horus on the Crocodiles: A Juncture of Religion and Magic in Late Dynastic Egypt, in: W.K. SIMPSON (Ed.): *Religion and Philosophy in Ancient Egypt*, Yale Egyptological Studies 3, New Haven 1989, 103-16.

R.K. RITNER: O. Gardiner 363: A Spell Against Night Terrors, in: *JARCE* 27 (1990), 25-41.

R.K. RITNER: Horus Cippus "Text C" and the "Business of Sepa", in: *Varia Aegyptiaca* 6.3 (1990), 167f.

R.K. RITNER: Religion vs. Magic. The Evidence of the Magical Statue Bases, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 495-501.

R.K. RITNER: Egyptian Magic: Questions of Legitimacy, Religious Orthodoxy, and Social Deviance, in: A.B. LLOYD (Ed.): *Studies in Pharaonic Religion and Society in Honour of J. Gwyn Griffiths*, EEF Occasional Publications 8, London 1992, London 1992, 189-200.

R.K. RITNER: *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice*, SAOC 54, Chicago 1993 [repr.: Chicago 1997].

R.K. RITNER: The Religious, Social, and Legal Parameters of Traditional Egyptian Magic, in: M. Meyer / P. Mirecki (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power, Religions in the Graeco-Roman World* 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 43-60.

R.K. RITNER: The Wives of Horus and the Philinna-Papyrus (PGM XX), in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaegebeur*, II, OLA 85, Löwen 1998, 1027-41.

R.K. RITNER: Innovations and Adaptations in Ancient Egyptian Medicine, in: *JNES* 59 (2000), 107-17.

R.K. RITNER: Des preuves de l'existence d'une nécromancie dans l'Égypte ancienne, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 285-304.

R.K. RITNER: Necromancy in Ancient Egypt, in: L. CIRAOLO / J. SEIDEL (Edd.): *Magic and Divination in the Ancient World*, Ancient Magic and Divination 2, Leiden 2002, 89-96.

R.K. RITNER: 'And each staff transformed into a snake': The serpent wand in Ancient Egypt, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 205-25.

A. ROCCATI: *Papiro ieratico n. 54003. Estratti magici e rituali del Primo Medio Regno*, Catalogo del Museo Egizio di Torino. Serie Prima – Monumenti e Testi II, Turin 1970.

A. ROCCATI: Une Légende Égyptienne d'Anat, in: *RdE* 24 (1972), 154-9 m. Tf. 14.

A. ROCCATI: Scavi nel Museo di Torino. VII. Tra i Papiri Torinesi, in: *OrAnt* 14 (1975), 243-53.

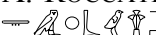
A. ROCCATI: Procédés employés dans l'assemblage des papyrus de Turin, in: W.F. REINEKE (Ed.): *First International Congress of Egyptology. Cairo October 2-10, 1976. Acts*, Schriften zur Geschichte und Kultur des Alten Orients 14, Berlin 1979, 553-6.

A. ROCCATI: Magia e letteratura nell' Egitto del II millennio a.C., in: *Mélanges A. Gutbub*, Montpellier 1984, 201-10.

A. ROCCATI: Les Papyrus de Turin, in: *BSFE* 99 (1984), 9-27.

A. ROCCATI: Magia e Scienza nell' Egitto antico, in: DERS. / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 111-20.

A. ROCCATI:  in: C. BERGER / G. CLERC / N.[-CH.] GRIMAL (Edd.): *Hommages à Jean Leclant, I: Études Pharaoniques*, BdE 106.1, Kairo 1994, 493-7.

A. ROCCATI: La quarta pagina del papiro Budapest Inv. No. 51.1961, in: H. GYÖRY (Ed.):  „le lotus qui sort de terre“. *Mélanges offerts à Edith Varga*, Bulletin du Musée Hongrois des Beaux Arts, Supplément, Budapest 2002, 419-21.

A. ROCCATI: Magia e Scienza nell' Egitto antico, in: DERS. / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 111-20.

A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987.

M. ROCHHOLZ: *Schöpfung, Feindvernichtung, Regeneration. Untersuchung zum Symbolgehalt der machtgeladenen Zahl 7 im alten Ägypten*, ÄUAT 56, Wiesbaden 2002.

H. ROEDER: Die Imagination des Unsichtbaren. Die altägyptischen Erzählungen des Papyrus Westcar und die Performanz des Performativen, in: *Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie* 12.1+2 (2003), 184-222.

J. ROESTEL: *Ägyptische Magie*, Clenze 1985.

G. ROSATI: Papiri ieratici da Tebtynis, in: B. KRAMER et al. (Edd.): *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses. Berlin, 13. – 19. 8. 1995*, AfP Beiheft 3/2, Stuttgart / Leipzig 1997, 867-9.

A.M. ROTH / C.H. ROHRIG: Magical bricks and the bricks of birth, in: *JEA* 88 (2002), 121-39.

M. SADEK: Rez. v. S. SAUNERON: Le Papyrus magique illustré de Brooklyn, in: *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 8 (1971), Nr. 4, 113f.

A. SALLÉ: Le Livre des Morts des Anciens Egyptiens. Passeport pour l’Au-Delà, in: *Archeologia* 255 (1990), 28-35.

F. DE SALVIA: Stages and aspects of the Egyptian religions and magic influences on archaic Greece, in: S. SCHOSKE (Ed.): *Akten des Vierten Internationalen Ägyptologen-Kongresses München 1985*, SAK Beiheft 4: *Geschichte – Verwaltungs- und Wirtschaftsgeschichte – Rechtsgeschichte – Nachbarkulturen*, Hamburg 1991, 335-43.

C.E. SANDER-HANSEN: *Die Texte der Metternichstele*, AnAe 7, Kopenhagen 1956.

H. SATZINGER: Acqua guaritrice: le statue e le stele magiche e il loro uso magico-medico nell’Egitto faraonico, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 189-204.

H. SATZINGER: Magie im Alten Ägypten, in: *Hokuspokus Zauberkunst*, Eisenstadt 1993, 7-14.

H. SATZINGER: “Horus auf den Krokodilen”: Stele oder Statue?, in: B. SCHMITZ (Ed.): *Festschrift Arne Eggebrecht zum 65. Geburtstag am 12. März 2000*, HÄB 48, Hildesheim 2002, 85-8.

S. SAUNERON: Aspects et sort d’un thème magique égyptien: les menaces incluant les dieux, in: *BSFE* 8 (1951), 11-21.

S. SAUNERON: Le monde du magicien égyptien, in: *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, Sources Orientales 7, Paris 1966, 27 - 65.

S. SAUNERON: *Le papyrus magique illustré de Brooklyn [Brooklyn Museum 47.218.156]*, WM 3, Brooklyn 1970.

S. SAUNERON: *Un Traité Égyptien d’Ophiologie. Papyrus du Brooklyn Museum N° 47.218.48 et .85*, PIFAO, Bibliothèque Générale XI, Kairo 1989.

L. SIST RUSSO: L’uso domestico della magia: alcune stele apotropaiche, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 205-20.

H. SCHMIDT: Zur Determination und Ikonographie der sogenannten Ersatzköpfe, in: *SAK* 18 (1991), 331-48.

TH. SCHNEIDER: Mythos und Zeitgeschichte in der 30. Dynastie. Eine politische Lektüre des «Mythos von den Götterkönigen», in: A. BRODBECK (Ed.): *Ein ägyptisches Glasperlenspiel. Ägyptologische Beiträge für Erik Hornung aus seinem Schülerkreis*, Berlin 1998, 207-42.

TH. SCHNEIDER: Die Waffe der Analogie. Altägyptische Magie als System, in: K. GLOY / M. BACHMANN (Edd.): *Analogiedenken. Neue Vorstöße in ein neues Gebiet der Rationalitätsforschung*, Fribourg / München 2000, 37-85.

TH. SCHNEIDER: Die Geburt des Horuskindes: eine ägyptische Vorlage der neutestamentlichen Weihnachtsgeschichte, in: *Theologische Zeitschrift* 60 (2004), 254-71.

S. SCHOSKE: Vernichtungsrituale, in: *LÄ* VI, Wiesbaden 1986, 1009-12.

S. SCHOTT: Die Zeremonie des „Zerbrechens der roten Töpfe“, in: *ZÄS* 63 (1928), 101.

S. SCHOTT: Drei Sprüche gegen Feinde, in: *ZÄS* 65 (1930), 35-42.

S. SCHOTT: Ein Amulett gegen den Bösen Blick, in: *ZÄS* 67 (1931), 106-10.

S. SCHOTT: Totenbuchspruch 175 in einem Ritual zur Vernichtung von Feinden, in: *MDAIK* 14 (1956), 181-9.

N.E. SCOTT: The Metternich Stela, in: *BMMA NS* 9 (1951), 201-17.

A. SEILER: *Tradition & Wandel. Die Keramik als Spiegel der Kulturentwicklung Thebens in der Zweiten Zwischenzeit*, SDAIK 21, Mainz am Rhein 2005.

K. SETHE: *Die Ächtung feindlicher Fürsten, Völker und Dinge auf altägyptischen Tongefäß-Scherben des Mittleren Reiches*, Berlin 1926.

K. SETHE: Zu der Zeremonie des Zerbrechens der roten Töpfe, in: *ZÄS* 63 (1928), 101f.

E.J. SHERMAN: Djedhor the Saviour Statue Base OI 10589, in: *JEA* 67 (1981), 82-102 m. Tff. XIII-XIV.

A.W. SHORTER: Notes on Some Funerary Amulets, in: *JEA* 21 (1935), 171-6.

A.W. SHORTER: A Magical Ostrakon, in: *JEA* 22 (1936), 165-8.

D.P. SILVERMAN: Magical Bricks of Hunuro, in: P. DER MANUELIAN (Ed.): *Studies in Honor of William Kelly Simpson*, II, Boston 1996, 725-41.

J. ŚLIWA: On the Meaning of the so-called Sinusoidal Walls in Egypt during the Middle Kingdom, in: U. LUFT (Ed): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 523-6.

J.P. SØRENSEN: The Argument in Ancient Egyptian Magical Formulae, in: *AcOr* 45 (1984), 5-19.

C. SOURDIVE: *La main dans l'Égypte pharaonique. Recherches de morphologie structurale sur les objets égyptiens comportant une main*, Bern 1984.

W. SPIEGELBERG: Horus als Arzt, in: *ZÄS* 57 (1922), 70f.

W. SPIEGELBERG: Der böse Blick im altägyptischen Glauben, in: *ZÄS* 59 (1924), 149-54.

W. SPIEGELBERG: *ntr.w* „Götter“ = „Bilder“, in: *ZÄS* 65 (1930), 119-21.

W. SPIEGELBERG: Aus der Geschichte vom Zauberer Ne-nefer-ke-Sokar, in: S.R.K. GLANVILLE (Ed.): *Studies Presented to F. Ll. Griffith*, London 1932, 171-80.

C. SPIESER: Serket, protectrice des enfants à naître et des défunts à renaître, in: *RdE* 52 (2001), 251-64.

C. SPIESER: Femmes et divinités enceintes dans l'Égypte du Nouvel Empire, in: V. DASEN (Ed.): *Naissance et petite enfance dans l'Antiquité. Actes du colloque de Fribourg, 28 novembre – 1^{er} décembre 2001*, OBO 203, Freiburg (Schweiz) / Göttingen 2004, 55-70.

C. SPIESER: Nouvelles approches de l'image emblématique de Serket: Le serpent, la corne et l'uterus, in: *GM* 209 (2006), 91-100.

R. STADELMANN: *Syrisch-Palästinensische Gottheiten in Ägypten*, PÄ 5, Leiden 1967.

M.A. STADLER: Isis, das göttliche Kind und die Weltordnung. Prolegomena zur Deutung des unpublizierten Papyrus Wien D. 12006 recto, in: J. ASSMANN / M. BOMMAS (Edd.): *Ägyptische Mysterien?*, München 2002, 109-25.

M.A. STADLER: Verbesserungsvorschläge zu den magischen Papyri British Museum EA 9997+ 10309 und EA 10042 (magischer Papyrus Harris), in: *GM* 192 (2003), 101-5.

M.A. STADLER: Das Ritual, den Tempel des Sobek, des Herrn von Pai, zu betreten. Ein Ritualtext aus dem römischen Fayum, in: B. DÜCKER / H. ROEDER (Edd.): *Text und Ritual. Kulturwissenschaftliche Essays und Analysen von Sesostri bis Dada*, Hermeia 8, Heidelberg 2005, 149-63.

E. STAEHELIN: Bindung und Entbindung. Erwägungen zu Papyrus Westcar 10,2, in: *ZÄS* 96 (1970), 125-39.

R.C. STEINER: Northwest Semitic Incantations in an Egyptian Medical Papyrus of the Fourteenth Century B.C.E, in: *JNES* 51 (1992), 191-200.

H. STERNBERG: Die Geburt des göttlichen Kindes als mythisches Motiv in den Texten von Esna, in: *GM* 61 (1983), 31-48.

H. STERNBERG: *Mythische Motive und Mythenbildung in den ägyptischen Tempeln und Papyri der griechisch-römischen Zeit*, GOF IV.14, Wiesbaden 1985.

H. STERNBERG-EL-HOTABI: Die Götterdarstellungen der Metternichstele. Ein Neuanatz zu ihrer Interpretation als Elemente eines Kontinuitätsmodell, in: *GM* 97 (1987), 25-70.

H. STERNBERG-EL-HOTABI: Ägyptische Rituale und Beschwörungen, 1. Die Metternichstele, in: *TUAT* II.3: *Religiöse Texte. Rituale und Beschwörungen II*, Gütersloh 1988, 358-80.

H. STERNBERG-EL HOTABI: Horusstele des Anchpachered, Sohn des Djedheriuefanch. Museum of Fine Arts Boston (Nr. 05.90), in: *SAK* 16 (1989), 275-87 m. Tff. 6-8.

H. STERNBERG-EL HOTABI: Ein vorläufiger Katalog der sog. Horusstelen, in: *GM* 142 (1994), 27-54.

H. STERNBERG-EL HOTABI: *Untersuchungen zur Überlieferungsgeschichte der Horusstelen. Ein Beitrag zur Religionsgeschichte Ägyptens im 1. Jahrtausend v. Chr.*, 2 Bde., *ÄA* 62, Wiesbaden 1999.

M. STOOFF: *Skorpion und Skorpiongöttin im alten Ägypten*, *ANTIQUITATES – Archäologische Forschungsergebnisse* 23, Hamburg 2003.

CH. STURTEWAGEN: Some Observations concerning P. Cairo JE 52000, in: *ASAE* 69 (1983), 241-5.

CH. STURTEWAGEN: Misprints in Some observations concerning P. Cairo JE 52000, in: *DE* 2 (1985), 59.

É.[J.A.] SUYS: Le papyrus magique du Vatican, in: *Or* 3 (1934), 63-87.

D. SWEENEY: Illness and Healer in Combat in Middle Kingdom and early New Kingdom Medical Texts, in: H. FELBER (Ed.): *Feinde und Aufführer. Konzepte von Gegnerschaft in ägyptischen Texten besonders des Mittleren Reiches*, *ASAW* 78.5, Stuttgart / Leipzig 2005, 142-58.

K. SZPAKOWSKA: Playing with Fire: Initial Observations on the Religious Uses of Clay Cobras from Amarna, in: *JARCE* 40 (2003), 113-22.

K. SZPAKOWSKA: *Behind closed Eyes. Dreams & Nightmares in Ancient Egypt*, Swansea 2003.

K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006.

R. TEFNIN: *Art et magie au temps des pyramides. L'énigme des têtes dites de "remplacement"*, *MonAeg* 5, Brüssel 1991.

R. TEFNIN: Les têtes magiques de Gizeh, in: *BSFE* 120 (1991), 25-37.

P. TESTA: Un "Collare" in Faience nel Museo Archeologico di Napoli, in: *JEA* 72 (1986), 91-9.

E. THOMAS: The Four Niches and Amuletic Figures in Theban Royal Tombs, in: *JARCE* 3 (1964), 71-8.

A.M.J. TOOLEY: Child's Toy or Ritual Object?, in: *GM* 123 (1991), 101-11.

V. TRAN TAM TINH / Y. LABRECQUE: *Isis lactans. Corpus des monuments gréco-romaines d'Isis allaitant Harpocrate*, *EPRO* 37, Leiden 1973.

B. TRACY: *La magie de l'ancienne Égypte. Le véritable secret de Pharaon: révélations sur le sarcophage, nombreuse formules et pratiques de haut intérêt*, Viels-Maisons 1985.

C. TRAUNECKER: Une pratique de magie populaire dans les temples de Karnak, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 221-42.

C. TRAUNECKER / R.A. FAZZINI / W.H. PECK: Une chapelle de magie guérisseuse sur le parvis du temple de Mout à Karnak, in: *JARCE* 20 (1983), 65-92 m. Tff. XIX-XXIV.

L. TUAN: *La magie égyptienne. Guide de l'astrologie et des sciences occultes, des pyramides à nos jours*, Paris 1985.

E. VARGA: "Ex-votos" provenant de Deir al-Bahari, in: C. BERGER / G. CLERC / N.[-CH.] GRIMAL (Edd.): *Hommages à Jean Leclant, IV: Varia*, BdE 106.4, Kairo 1994, 403-10.

H. TE VELDE: The God Heka in Egyptian Theology, in: *JEOL* 21 (1970), 175-86 m. Tff. XXVI-XXXII.

M. VERNER: Les statuettes de prisonniers en bois d'Abousir, in: *RdE* 36 (1985), 145-52 m. Tff. 6-8.

A. VILA: Un dépôt de textes d'envoûtement au Moyen Empire, in: *Journal des Savants* (1963), 135-60.

A. VILA: Un rituel d'envoûtement au Moyen Empire Égyptien, in: M. SAUTER (Ed.): *L'Homme, hier et aujourd'hui. Recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan*, Paris 1973, 625-39.

G. VITTMANN: Ein Amulett aus der Spätzeit zum Schutz gegen Feinde, in: *ZÄS* 111 (1984), 164-70 m. Tf. 5.

G. VITTMANN: *"Riesen" und riesenhafte Wesen in der Vorstellung der Ägypter*, Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien 71, Beiträge zur Ägyptologie 13, Wien 1995.

L.V. BORRELLI: Metalli, minerali, alchimia fra antico Egitto, Medioevo e oltre, in: N. BONACASA et al. (Edd.): *L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medioevo. Atti del III. Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma, CNR – Pompei, 13.-19. Novembre 1995*, Rom 1998, 155-65.

J.[H.] WALKER: The Place of Magic in the Practice of Medicine in Ancient Egypt, in: *The Bulletin of The Australian Centre for Egyptology* 1 (1990), 85-95.

J.[H.] WALKER: Egyptian Medicine and the Gods, in: *The Bulletin of The Australian Centre for Egyptology* 4 (1993), 83-101.

B. VAN DE WALLE: L'ostracon E 3209 des Musées Royaux d'Art et d'Histoire mentionnant la déesse scorpion Ta-Bithet, in: *CdE* 42 (1967), 13-29.

B. VAN DE WALLE: Une base de statue-guéris-seuse avec une nouvelle mention de la déesse-scorpion Ta-Bithet, in: *JNES* 31 (1972), 67-82.

W.A. WARD: The *Hiw*-Ass, the *Hiw*-Serpent, and the God Seth, in: *JNES* 37 (1978), 23-34.

R. WEILL: Un recueil magique du début du Nou-vel Empire, in: *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de Jean-François Champollion à l'occasion du centenaire de la lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques lue à l'académie des inscriptions et belles-lettres le 27 Septembre 1822*, BEHE 234, Paris 1922, 651-71 m. Tf. XV.

W. WENDRICH: Entangled, connected or protected? The power of knots and knotting in Ancient Egypt, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 243-69.

E.F. WENTE: *Mysticism in Pharaonic Egypt?*, in: *JNES* 41 (1982), 161-79.

V. WESSETZKY: Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch, in: DERS.: *Ausgewählte Schriften (1937-79)*, StudAeg 6, Budapest 1981, 31-5 [= Repr. von DERS.: Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch, in: *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 1 (1950), 26-31].

W. WESTENDORF: Magie in der altägyptischen Medizin, in: *Die Grüenthal Waage* 3, Stolberg 1963, 15-22.

W. WESTENDORF: *Papyrus Edwin Smith. Ein medizinisches Lehrbuch aus dem Alten Ägypten. Wund- und Unfallchirurgie. Zaubersprüche gegen Seuchen, verschiedene Rezepte*, Hubers Klassiker der Medizin und der Naturwissenschaften IX, Bern 1966.

W. WESTENDORF: Beiträge aus und zu den medizinischen Texten. II. Das Isisblut-Symbol, in: *ZÄS* 92 (1966), 144-54.

W. WESTENDORF: Beiträge aus und zu den medizinischen Texten. III. Incubus-Vorstellungen, in: *ZÄS* 96 (1970), 145-9.

W. WESTENDORF: Beiträge aus und zu den medizinischen Texten. IV. Feuer- und Wasserprobe, in: *ZÄS* 96 (1970), 149-51.

W. WESTENDORF: Die Menschen als Ebenbilder Pharaos. Bemerkungen zur "Lehre des Amenemhet" (Abschnitt V), in: *GM* 46 (1981), 33-42.

W. WESTENDORF: Beiträge aus und zu den medizinischen Texten. V. Der "lastende" Nil und "die Seuche des Jahres", in: *GM* 49 (1981), 77-83.

W. WESTENDORF: Ein neuer Fall der „homosexuellen Episode“ zwischen Horus und Seth? (pLeiden 348 Nr. 4), in: *GM* 97 (1987), 71-7.

W. WESTENDORF: *Das Erwachen der Heilkunst. Die Medizin im Alten Ägypten*, Zürich 1992.

W. WESTENDORF: Schlange und Schlangenkraut, in: M. MINAS / J. ZEIDLER (Edd.): *Aspekte spätägyptischer Kultur. Festschrift für Erich Winter zum 65. Geburtstag*, Aegyptiaca Treverensia 7, Mainz am Rhein 1994, 265-7.

W. WESTENDORF: *Handbuch der altägyptischen Medizin*, 2 Bde., HdO 36.1+2, Leiden / Boston / Köln 1999.

H. WHITEHOUSE: To Seal the Mouth of all Snakes, in: *The Ashmolean* 19 (1990-91), 4-6.

A. WIEDEMANN: *Magie und Zauberei im alten Ägypten*, Der Alte Orient 6, Leipzig 1905.

W.D. VAN WIJNGAARDEN / B.H. STRICKER: Magische stèles, in: *OMRO* 22 (1941), 6-38 m. Tff. I-IV.

H. WILD: Les danses sacrées de l'Égypte ancienne, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Les danses sacrées: Égypte Ancienne, Israël, Islam, Asie Centrale, Inde, Cambodge, Bali, Java, Chine, Japon* SourcesOr 6, Paris 1963, 33-117.

- R.H. WILKINSON: *Symbol and Magic in Egyptian Art*, London 1994.
- S. WIMMER: Neue Ächtungstexte aus dem Alten Reich, in: *BN* 67 (1993), 87-101.
- S. WIMMER: Ein Ächtungstext aus Israel/ Palästina, in: *Atti sesto Congresso Internazionale di Egittologia*, II, Turin 1993, 571-8.
- E. WINTER: Wer steht hinter Narmer?, in: M. BIETAK / J. HOLAUBEK / H. MUKAROVSKY / H. SATZINGER (Edd.): *Zwischen den beiden Ewigkeiten. Festschrift Gertrud Thausing*, Wien 1994, 279-90.
- C. DE WIT: *Le rôle et les sens du lion dans l'Égypte ancienne*, Leiden 1951.
- A. WOLINSKI: Ancient Egyptian Ceremonial Masks, in: *Discussions in Egyptology* 6 (1986), 47-53.
- A. WOLINSKI: Egyptian Masks: The Priest and His Role, in: *Archaeology* 40/1 (1987), 22-9.
- W. WRESZINSKI: *Der Grosse Medizinische Papyrus des Berliner Museums (Pap. Berl. 3038) in Facsimile und Umschrift mit Übersetzung, Kommentar und Glossar*, Die Medizin der alten Ägypter, I, Leipzig 1909.
- W. WRESZINSKI: *Der Londoner Medizinische Papyrus (Brit. Museum Nr. 10059) und der Papyrus Hearst in Transkription, Übersetzung und Kommentar*, Die Medizin der Alten Ägypter, II, Leipzig 1912.
- N. YAMAZAKI: *Zaubersprüche für Mutter und Kind: Papyrus Berlin 3027, Achet – Schriften zur Ägyptologie*, B 2, Berlin 2003.
- J. ZANDEE: *Death as an Enemy according to ancient Egyptian Conceptions*, Leiden 1960.
- J. ZANDEE: Das Schöpferwort im alten Ägypten, in: TH.P. VAN BAAREN / J. BOUMAN / J. HAK et al. (Edd.): *Verbum. Essays on some Aspects of the Religious Functions of Words dedicated to Dr. H. W. Obbink*, Studia Theologica Rheno-Traiectina 6, Utrecht 1964, 33-66.
- J. ZEIDLER: Zur Frage der Späentstehung des Mythos in Ägypten, in: *GM* 132 (1993), 85-109.
- K. ZIBELIUS: Speichel, in: *LÄ* V, Wiesbaden 1984, 1125f.
- K. ZIBELIUS: Zu „Speien“ und „Speichel“ in Ägypten, in: F. JUNGE (Ed.): *Studien zu Sprache und Religion Ägyptens. Zu Ehren von Wolfhart Westendorf überreicht von seinen Freunden und Schülern*, I: *Sprache*, Göttingen 1984, 399-407.
- K. ZIBELIUS: Die nicht ägyptischsprachigen Lexeme und Syntagmen in den chapitres supplémentaires und Sprüchen ohne Parallelen des Totenbuches, in: *Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies* 13 (2005), 181-224.
- A. ZIVIE: Un fragment de statue magique, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 627-31.

I. 2. 1 Magie im graeco-römischen Ägypten

H.I. BELL: *Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt*, New York 1953 [repr.: Chicago 1975].

M.C. BETRÒ: Il kuphi e i suoi ingredienti (I.), in: *Egitto e Vicino Oriente* 14/15 (1991/2), 43-53.

F. BILABEL: *Griechische, koptische und arabische Texte zur Religion und religiösen Literatur in Ägyptens Spätzeit*, Heidelberg 1934.

C. BONNER: *Studies in Magical Amulets Chiefly Graeco-Egyptian*, Ann Arbor 1950.

P. DU BOURGUET: Ensemble magique de la période romaine en Égypte, in: *Revue du Louvre* 25 (1975), 255-7.

W. BREDE KRISTENSEN: *Life out of Death. Studies in the Religions of Egypt and of Ancient Greece*, Löwen 1992.

A. DELATTE / PH. DERCHAIN: *Les intailles magiques gréco-égyptiennes*, Paris 1964.

W. DEONNA: *Mercur et le scorpion*, Collection Latomus 37, Brüssel 1959.

PH. DERCHAIN: Harkhébis, le Psylle-Astrologue, in: *CdE* 64 (1989), 74-89.

CH.A. FARAONE: The Mystodokos and the Dark-Eyed Maidens: Multicultural Influences on a Late-Hellenistic Incantation, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 297-333.

D. FRANKFURTER: Ritual Expertise in Roman Egypt and the Problem of the Category "Magician", in: P. SCHÄFER / H.G. KIPPENBERG (Edd.): *Envisioning magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 75, Leiden / New York / Köln 1997, 115-35.

D. FRANKFURTER: *Religion in Roman Egypt. Assimilation and resistance*, Princeton 1998.

D. FRANKFURTER: *Evil Incarnate: Rumors of Demonic Conspiracy and Satanic Abuse in History. Constructing Demonic Conspiracy and Ritual Atrocity*, Princeton 2006.

F. GRAF: How to cope with a difficult life. A view of Ancient magic, in: P. SCHÄFER / H.G. KIPPENBERG (Edd.): *Envisioning magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 75, Leiden / New York / Köln 1997, 93-114.

F. HOFFMANN: *Ägypten. Kultur und Lebenswelt in griechisch-römischer Zeit. Eine Darstellung nach den demotischen Quellen*, Studienbücher Geschichte und Kultur der Alten Welt, Berlin 2000.

TH. HOPFNER: *Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber. Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Daemonenglaubens und der Voraussetzungen*

und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen, I, Studien zur Palaeographie und Papyruskunde 21, Leipzig 1921 [repr.: Amsterdam 1974].

L. KÁKOSY: Das Ende des Heidentums in Ägypten, in: P. NAGEL (Ed.): *Graeco-Coptica: Griechen und Kopten im byzantinischen Ägypten. Referate der 5. Koptologischen Arbeitskonferenz 25.-27. Mai 1983*, Kongreß- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Wissenschaftliche Beiträge 48 (I 29), Halle 1984, 61-76.

S. KAMBITIS: Une nouvelle tablette magique d'Égypte. Musée du Louvre, Inv. E.27145-III^e/IV^e siècle, in: *BIFAO* 76 (1976), 213-23.

H.G. KIPPENBERG / G.G. STROUMSA (Edd.): *Secrecy and Concealment: Studies in the History of Mediterranean and Near Eastern Religions*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 65, Leiden 1995.

R.D. KOTANSKY: *Texts and studies in the Graeco-Egyptian magic lamellae. An introduction, corpus, and commentary on the phylacteries and amulets principally engraved onto gold and silver tablets*, Chicago 1988.

N. LEWIS: A Ban on False Prophets: P.Coll.Youtie 30, in: *CdE* 52 (1977), 143-6.

E. LUCCHESI-PALLI: Die römische Bulla und ihre Verbreitung in Ägypten, in: C. FLUCK / L. LANGENER / S. RICHTER et al. (Edd.): *Divitiae Aegypti: Koptologische und verwandte Studien zu Ehren von Martin Krause*, Wiesbaden 1995, 206-13.

K. MARTIN: Einige magische Kleindenkmäler griechisch-römischer Zeit im Übersee-Museum zu Bremen, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 411-21 m. Tff. XXIV.A-XXVI.D.

R. MERKELBACH: Kosmogonie und Unsterblichkeitsritus. Zwei griechisch-ägyptische Weiherituale, in: E. HORNUNG / T. SCHABERT (Edd.): *Auferstehung und Unsterblichkeit*, ERANOS Neue Folge 1, München 1993, 19-51.

R. MERKELBACH: Astrologie, Mechanik, Alchimie und Magie im griechisch-römischen Ägypten, in: *Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten* [ed. Abegg-Stiftung], Riggisberger Berichte 1, Riggisberg 1993, 49-62.

R. MERKELBACH: *Isis regina – Zeus Sarapis. Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt*, Stuttgart / Leipzig 1995.

P.C. MILLER: In Praise of Nonsense, in: A.H. ARMSTRONG (Ed.): *Classical Mediterranean Spirituality: Egyptian, Greek, Roman*, World Spirituality: An Encyclopedic History of the Religious Quest 15, New York 1986 [repr.: London 1987], 481-505.

D. MONTSERRAT: *Sex and Society in Graeco-Roman Egypt*, London / New York 1996.

O.J. NEVEROV: Le thème égyptien dans les amulettes magiques de l'époque d'Empire Romaine, in: N. BONACASA et al. (Edd.): *L'Egitto in Italia dall'Antichità al Medioevo, Atti del III. Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma, CNR - Pompei, 13.-19. Novembre 1995*, Rom 1998, 467-71.

S.M. OBERHELMAN: Dreams in Graeco-Roman Medicine, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt II*, 37.1 (1993), 121-56.

D. OGDEN: Lucian's tale of *The Sorcerer's Apprentice* in context, in: K. SZPAKOWSKA (Ed.): *Through a Glass Darkly. Magic, Dreams & Prophecy in Ancient Egypt*, Swansea 2006, 121-43.

R.K. RITNER: A Uterine Amulet in the Oriental Institute Collection, in: *JNES* 43 (1984), 209-21.

F. DE SALVIA: La figura del mago egizio nella tradizione letteraria Graeco-Romana, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 343-65.

F. DE SALVIA: Cultura egizia e cultura greca in età pre-ellenistica: attrazione e repulsione, in: *Egitto e Vicino Oriente* 12 (1989), 125-38.

F. DE SALVIA: "Horo sui cocodrilli" nella Roma Costantiniana, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 509-17.

F. DE SALVIA: Cipro, Grecia e l'„Egittizzante cipriota“, in: *Studi di egittologia e di antichità puniche* 12 (1993), 65-75.

J. SCARBOROUGH: Some Rituals for Gathering Herbs in Greco-Roman Egypt, in: *Abstracts of the American Philological Association* (1987), 70.

J.P. SØRENSEN: Native Reactions to Foreign Rule and Culture in Religious Literature, in: P. BILDE et al. (Edd.): *Ethnicity in Hellenistic Egypt*, Studies in Hellenistic Civilization 3, Aarhus 1992, 164-81.

M. SMITH: On the Lack of a History of Graeco-Roman Magic, in: H. HEINEN (Ed.): *Althistorische Studien. Hermann Bengtson zum 70. Geburtstag dargebracht von Kollegen und Schülern*, Historia Einzelschriften 40, Wiesbaden 1983, 251-7.

W.J. TAIT: Theben Magic, in: S.P. VLEEMING (Ed.): *Hundred-Gated Thebes. Acts of a Colloquium on Thebes and the Theban Area in the Graeco-Roman Period*, Papyrologica Lugduno-Batavia 27, Leiden / New York / Köln 1995, 169-82.

M.N. TOD: The scorpion in Graeco-Roman Egypt, in: *JEA* 25 (1939), 55-61.

A. VERSE: *Manuel de magie égyptienne. Le Papyrus magique de Paris*, Paris 1995.

P. WILSON: Slaughtering the Crocodile at Edfu and Dendera, in: S.[G.J.] QUIRKE (Ed.): *The Temple in Ancient Egypt. New Discoveries and Recent Research*, London 1997, 179-203.

R. WÜNSCH: *Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom*, Leipzig 1898.

M. YON: Les enfants de Kition, in: M.-O. JENTEL / G. DESCHÊNES-WAGNER (Edd.): *Tranquillitas. Mélanges en l'honneur de Tran Tam Tinh*, Collection hier pour aujourd'hui 7, Quebec 1994, 597-609.

[zurück zur Gliederung](#)

I. 2. 2 *Papyri Graecae Magicae*

A.A. BARB: Abraxas-Studien, in : *Hommages à Waldemar Deonna*, Collection Latomus 28, Brüssel 1957, 81-6.

H.D. BETZ (Ed.): *The Greek Magical Papyri in Translation including the Demotic Spells*, Chicago ²1996.

H.D. BETZ: Secrecy in the Greek Magical Papyri, in: H.G. KIPPENBERG / G.G. STROUMSA (Edd.): *Secrecy and Concealment: Studies in the History of Mediterranean and Near Eastern Religions*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 64, Leiden 1995, 153-75.

H.D. BETZ: *The Changing Self of the Magician according to the Greek Magical Papyri*, in: DERS.: *Antike und Christentum: Gesammelte Aufsätze IV*, Tübingen 1998, 175-86.

W.M. BRASHEAR: Ein Berliner Zauberpapyrus, in: *ZPE* 33 (1979), 261-78.

W.M. BRASHEAR: Trifles, in: *ZPE* 56 (1984), 61-8.

W.M. BRASHEAR: Zaubersformular, in: *AfP* 36 (1990), 49-74.

W.M. BRASHEAR: *Magica Varia*, Papyrologica Bruxellensia 25, Brüssel 1991.

W.M. BRASHEAR: Zwei Zaubersformulare, in: *AfP* 38 (1992), 19-26.

W.M. BRASHEAR: Nachtrag zum Zaubersformular P.Berol. 1734, in: *AfP* 38 (1992), 27-32.

W.M. BRASHEAR: Magical Papyri: Magic in Bookform, in: P. GANZ (Ed.): *Das Buch als magisches und als Repräsentationsobjekt*, Wiesbaden 1992, 25-57.

W.M. BRASHEAR: À propos des tablettes magiques, in: E. LALOU (Ed.): *Les Tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne. Actes du Colloque International du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Institut de France, 10.-11. Octobre 1990*, Bibliologia 12, Turnhout / Brepols 1992, 149-58.

W.M. BRASHEAR: Ein neues Zaubersensemble in München, in: *SAK* 19 (1992), 79-109 m. Tff. 9-12.

W.M. BRASHEAR: New Greek Magical and Divinatory Texts in Berlin, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 209-42.

W.M. BRASHEAR: The Greek Magical Papyri: an Introduction and Survey. Annotated Bibliography (1928-1994), in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 18.5 (1995), 3380-3684.

J.L. CALVO MARTÍNEZ / M.D. SÁNCHEZ ROMERO: *Textos de magia en papiros griegos*, Bibl. clás. Gredos CV, Madrid 1987.

L.J. CIRAOLO: Supernatural Assistants in the Greek Magical Papyri, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 279-95.

F. CUNEN: Lampe et coupe magiques (PGM, V, 1-52), in: *Symbolae Osloenses* 36 (1960), 65-71.

R.W. DANIEL: 3834. Magical Formulas, in: *The Oxyrhynchus Papyri* 56 (1989), 54-7.

R.W. DANIEL / F. MALTOMINI: *Supplementum Magicum*, 2 Bde., ARWAW, Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 16, Opladen 1990-2.

T. DUQUESNE: *A Coptic Invocation (PGM IV 1-25) – an essay in interpretation with critical text, translation and commentary*, Oxfordshire Communications in Egyptology 2, Darengo 1991.

T. DUQUESNE: *Jackal at the Shaman's Gate. A study of Anubis Lord of Ro-Setawe with the conjuration to chthonic deities (PGM XXIII; pOxy, 412). Text, translation, and commentary, and an annotated bibliography of the Anubis archetype*, Oxfordshire Communications in Egyptology 3, Darengo 1991.

W. FAUTH: Arbath Jao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen oder apokryphen Schriften des christlichen Orients, in: *Oriens Christianus* 67 (1983), 65-103.

W. FAUTH: Arktos in den griechischen Zauberpapyri, in: *ZPE* 57 (1984), 93-9.

J. FOSSUM / B. GLAZER: Seth in the Magical Texts, in: *ZPE* 100 (1994), 86-92.

H. GUNDEL: *Weltbild und Astrologie in den griechischen Zauberpapyri*, Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte 53, München 1968.

CH. HARRAUER: *Meliouchos. Studien zur Entwicklung religiöser Vorstellungen in griechischen synkretistischen Zaubertexten*, Wiener Studien Beiheft 11, Arbeiten zur antiken Religionsgeschichte I, Wien 1987.

L. KOENEN: Der brennende Horosknabe. Zu einem Zauberspruch des Philinna-Papyrus, in: *CdE* 37 (1962), 167-74.

P. LEVI: The prose style of the magical papyri, in: P.J. PARSONS / J.R. REA / E.G. TURNER / R.A. COLES (Edd.): *Proceedings of the XIV. International Congress of Papyrologists*, Graeco-Roman Memoirs 61, London 1975, 211-6.

F. MALTOMINI: Due Papiri Magici della Biblioteca Pubblica e Universitaria di Ginevra, in: *SCO* 36 (1986), 293-305.

F. MALTOMINI: 3835. Magic, in: *The Oxyrhynchus Papyri* 56 (1989), 57-61.

D.G. MARTINEZ: *P.Mich. 6925. A New Magical Love Charm*, Ann Arbor 1985.

D.G. MARTINEZ: *P.Michigan XVI. A Greek Love Charm from Egypt (P.Mich.757)*, American Studies in Papyrology 30, Atlanta 1991.

R. MERKELBACH / M. TOTTI: *Abrasax: Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts*, I: *Gebete*, ARWAW, Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 17.1, Opladen 1990.

R. MERKELBACH / M. TOTTI: *Abrasax: Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts*, II: *Gebete (Fortsetzung)*, ARWAW Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 17.2, Opladen 1991.

R. MERKELBACH: *Abrasax: Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts*, III: *Zwei griechisch-ägyptische Weihezeremonien (die Leidener Weltschöpfung; die Pschai-Aion-Liturgie)*, ARWAW, Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 17.3, Opladen 1992.

L. MUÑOZ DELGADO: *Léxico de magia y religión en los papiros mágicos griegos*, Madrid 2001.

K. PREISENDANZ: Sexuelles auf griechischen Zauberpapyri, in: *Sexual-Probleme* 9 (1913), 614-9.

K. PREISENDANZ: *Papyri Graecae Magicae. Die Griechischen Zauberpapyri*, 2 Bde., Leipzig 1928-32 [²Stuttgart 1973-4: ed. A. HENRICH; repr.: München / Leipzig 2001]

R.K. RITNER: The Wives of Horus and the Philinna Papyrus (PGM XX), in: W. CLARYSSE / A. SCHOORS / H. WILLEMS (Edd.): *Egyptian Religion. The Last Thousand Years. Studies Dedicated to the Memory of Jan Quaebeke*, II, OLA 85, Löwen 1998, 1027-41.

Z. RITOÓK: Ein neuer griechischer Zauberpapyrus, in: *Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae* 26 (1978), 433-56.

V. ROSENBERGER: Der Ring des Polykrates im Lichte der Zauberpapyri, in: *ZPE* 108 (1995), 69-71.

M. SMITH: Salvation in the Gospels, Paul, and the Magical Papyri, in: *Helios* 13 (1986), 63-74.

H.J. THISSEN: Ägyptologische Beiträge zu den griechischen magischen Papyri, in: U. VERHOEVEN / E. GRAEFE (Edd.): *Religion und Philosophie im alten Ägypten: Festgabe für Philippe Derchain zu seinem 65. Geburtstag am 24. Juli 1991*, OLA 39, Löwen 1991, 293-302.

M. TOTTI: Breith kai Mandoulis (in den Pap.Graec. Mag. und einer Inschrift aus Talmis), in: *ZPE* 67 (1987), 263-5.

M. TOTTI: Der Traumgott Apollon-Helios-Harpokrates-Tithoes in zwei Gebeten der magischen Papyri, in: *ZPE* 73 (1988), 287-96.

D. WORTMANN: Neue magische Texte, in: *Bonner Jahrbücher* 168 (1968), 56-111.

[zurück zur Gliederung](#)

I. 3 Demotische Magie

H.I. BELL / A.D. NOCK / H. THOMPSON: *Magical Texts from a Bilingual Papyrus in the British Museum*, Proceedings of the British Academy 17, Oxford 1933.

H.D. BETZ (Ed.): *The Greek Magical Papyri in Translation including the Demotic Spells*, Chicago ²1996.

E. BRESCIANI: I grandi testi magici demotici, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 313-29.

J. DIELEMAN: *Priests, Tongues, and Rites. The London-Leiden Magical Manuscripts and Translation in Egyptian Ritual (100-300 CE)*, Religions in the Graeco-Roman World 153, Leiden / Boston 2005.

F.L.L. GRIFFITH / H. THOMPSON: *The Demotic Magical Papyrus of London and Leiden (BM 10070, Leiden I 383)*, 3 Bde., London 1904-9.

F.L.L. GRIFFITH / H. THOMPSON: *The Leyden Papyrus – An Egyptian Magical Book*, New York 1974.

J.H. JOHNSON: The Demotic Magical Spells of Leiden I 384, in: *OMRO* 56 (1975), 29-64.

J.H. JOHNSON: The Dialect of the Demotic Magical Papyrus of London and Leiden, in: DIES. / E.F. WENTE (Edd.): *Studies in Honor of George R. Hughes. January 12, 1977*, SAOC 39, Chicago 1976, 105-32.

J.H. JOHNSON: Louvre E 3229: A Demotic Magical Text, in: *Enchoria* 7 (1977), 55-102.

C.J. MARTIN: The Child Born in Elephantine: Papyrus Dodgson Revisited, in: *Egitto e Vicino Oriente* 17 (1994), 199-212.

J.F. QUACK: Griechische und andere Dämonen in den spätdemotischen magischen Texten, in: TH. SCHNEIDER (Ed.): *Das Ägyptische und die Sprachen Vorderasiens, Nordafrikas und der Ägäis. Akten des Basler Kolloquiums zum ägyptisch-nichtsemitischen Sprachkontakt Basel 9.–11. Juli 2003*, AOAT 310, Münster 2004, 427-507.

T.S. RICHTER: Leib oder Leber? Zum Wort ***HOCE*** im demotischen P.Magical XIII, 12, in: *ZÄS* 125 (1998), 137-9.

R.K. RITNER: Gleanings from Magical Texts, in: *Enchoria* 14 (1986), 95-106.

R.K. RITNER: Egyptian Magical Practice under the Roman Empire: the Demotic Spells and their Religious Context, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 18.5 (1995), 3333-79.

H.J. THISEN: Nubien in demotischen magischen Texten, in: D. MENDEL / U. CLAUDI (Edd.): *Ägypten im afro-orientalischen Kontext. Aufsätze zur Archäologie, Geschichte und Sprache eines unbegrenzten Raumes* [= Gs P. Behrens], Afrikanistische Arbeitspapiere Sondernummer, Köln 1991, 369-76.

G. VITTMANN: Ein Zauberspruch gegen Skorpione im Wadi Hammamat, in: H.-J. THISEN / K.-TH. ZAUZICH (Edd.): *Grammata Demotika. Festschrift für Erich Lüddeckens zum 15. Juni 1983*, Würzburg 1984, 245-56.

G. VITTMANN: Zum Verständnis des demotischen Zauberspruchs im Wadi Hammamat, in: *Discussions in Egyptology* 13 (1989), 73-8.

S.V. WÄNGSTEDT: Sechs demotische Ostraka und eine Mumienetikette aus der Sammlung des Viktoriamuseums zu Uppsala, in: R. HOLTHOER / T. LINDERS (Edd.): *Sundries in honour of Torgny Säve-Söderbergh*, BOREAS. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilisations 13, Uppsala 1984, 125-31.

K.-TH. ZAUZICH: Abrakadabra oder Ägyptisch? Versuch über einen Zauberspruch, in: *Enchoria* 13 (1985), 119-32.

K.-TH. ZAUZICH: Schmähworte gegen eine Frau, in: *Enchoria* 18 (1991), 135-51 m. Tff. 23-5.

[zurück zur Gliederung](#)

I. 4 Koptische Magie

S.[H.] AUFRÈRE: L'Égypte traditionnelle, ses démons vus par les premiers chrétiens, in: M. RASSART-DEBERGH (Ed.): *Études coptes V. Sixième Journée d'Études, Limoges 18-20 juin 1993, et Septième Journée d'Études, Neuchâtel 18-20 mai 1995*, Cahiers de la Bibliothèque Copte 10, Paris / Löwen 1998, 63-92.

W. BELTZ: Zur Morphologie koptischer Zaubertexte, in: W. GODLEWSKI (Hg.): *Coptic Studies. Acts of the Third International Congress of Coptic Studies. Warsaw, 20-25 August 1984*, Warschau 1990, 55-7.

F. BILABEL: *Griechische, koptische und arabische Texte zur Religion und religiösen Literatur in Ägyptens Spätzeit*, Heidelberg 1934.

W.E. CRUM: La magie copte. Nouveaux textes, in: *Recueil d'études égyptologiques dédiées à la mémoire de Jean-François Champollion à l'occasion du centenaire de la lettre à M. Dacier relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques lue à l'académie des inscriptions et belles-lettres le 27 Septembre 1822*, BEHE 234, Paris 1922, 537-44.

W.E. CRUM: Magical Texts in Coptic–I, in: *JEA* 20 (1934), 51-3 m. Tf. IX.2.

W.E. CRUM: Magical Texts in Coptic–II, in: *JEA* 20 (1934), 195-200.

L. DEPUYDT: *Catalogue of Coptic Manuscripts in the Pierpont Morgan Library* [ed. M. SMEYERS], 2 Bde., Corpus of Illuminated Manuscripts 4, Oriental Series 1, Löwen 1993.

S. DONADONI: Testi magici copti, in: A. ROCCATI / A. SILIOTTI (Edd.): *La Magia in Egitto ai Tempi dei Faraoni. Atti Convegno Internazionale di Studi Milano 29-31 Ottobre 1985*, Verona 1987, 331-42.

J. DRESCHER: A Coptic Malediction, in: *ASAE* 48 (1948), 267-76.

T. DUQUESNE: *A Coptic Invocation (PGM IV 1-25) – an essay in interpretation with critical text, translation and commentary*, Oxfordshire Communications in Egyptology 2, Darengo 1991.

J. ENGEMANN: *Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke*, Darmstadt 1997.

J. ENGEMANN: Eine Dionysos-Satyr-Gruppe aus Abu-Mina als Zeugnis frühmittelalterlicher christlicher Dämonenfurcht, in: M. KRAUSE / S. SCHATEN (Edd.): *Themelia. Spätantike und koptologische Studien Peter Grossmann zum 65. Geburtstag*, Sprachen und Kulturen des christlichen Orients 3, Wiesbaden 1998, 97-108.

A. ERMAN: Die ägyptischen Beschwörungen des grossen Pariser Zauberpapyrus, in: *ZÄS* 21 (1883), 89-109 m. Tff. III-V.

A. ERMAN: Ein koptischer Zauberer, in: *ZÄS* 33 (1895), 43-6.

A. ERMAN: Zauberspruch für einen Hund, in: *ZÄS* 33 (1895), 132-5.

D. FRANKFURTER: The Perils of Love: Magic and Countermagic in Coptic Egypt, in: *Journal of the History of Sexuality* 10.3/4 (2001) 480-500.

W. FAUTH: Arbat̄h Jao. Zur mystischen Vierheit in griechischen und koptischen Zaubertexten und in gnostischen oder apokryphen Schriften des christlichen Orients, in: *Oriens Christianus* 67 (1983), 65-103.

M. GREEN: A late Coptic magical text from the collection of the Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, in: *OMRO* 67 (1987), 29-43.

M. GREEN: Additional notes on the Coptic magical text Leiden F 1964 / 4.14, in: *OMRO* 68 (1988), 113-5.

F.LL. GRIFFITH: The Old Coptic magical texts of Paris, in: *ZÄS* 38 (1900), 85-93.

T. HÄGG: Magic Bowls inscribed with an Apostles- and Disciples-Catalogue from the Christian Settlement of Hambukol (Upper Nubia), in: *Or* 62 (1993), 376-99 m. Tff. LVIII-LX.

T. HÄGG: Greek in Upper Nubia: An Assessment of the New Material, in: *Actes de la VIIIe Conférence Internationale des Études Nubiennes*, Lille 11.-17. Septembre 1994, III: *Études*, CRIPEL 17/3, Lille 1998, 113-9.

N.H. HENEIN / TH. BIANQUIS: *La magie par les Psaumes. Édition et traduction d'un manuscrit arabe chrétien d'Égypte*, BdEC 12, Kairo 1975.

L. KÁKOSY: Das Ende des Heidentums in Ägypten, in: P. NAGEL (Ed.): *Graeco-Coptica: Griechen und Kopten im byzantinischen Ägypten. Referate der 5. Koptologischen Arbeitskonferenz 25.-27. Mai 1983*, Kongreß- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Wissenschaftliche Beiträge 48 (I 29), Halle 1984, 61-76.

W. GODLEWSKI (Ed.): *Coptic Studies. Acts of the Third International Congress of Coptic Studies, Warsaw 20.-25. August 1984*, Warschau 1990.

A.M. KROPP: Ausgewählte koptische Zaubertexte, 3 Bde. [I: *Textpublikation* (1931); II: *Übersetzungen und Anmerkungen* (1931); III: *Einleitung in koptische Zaubertexte* (1930)], Brüssel 1930-1.

F. LEXA: *La magie dans l'Égypte antique de l'Ancien Empire jusqu'à l'époque copte*, 3 Bde. [I: *Exposé*; II: *Les textes magiques*; III: *Atlas*], Paris 1925.

M. MEYER: *The magical book of Mary and the angels (P.Heid. Inv. Kopt. 685); text, translation, and commentary*, Heidelberg 1996.

M. MEYER / R. SMITH: Introduction, in: DIESS. / N. KELSEY (Edd.): *Ancient Christian Magic. Coptic Spells of Ritual Power*, San Francisco 1994, 1-9.

M. MEYER / R. SMITH / N. KELSEY (Edd.): *Ancient Christian Magic. Coptic Texts of Ritual Power*, San Francisco 1994.

S. PERNIGOTTI: Una rilettura del P.Mil.Vogl.Copto 16, in: *Aegyptus* 73/1-2 (1993), 93-125.

J. QUAEGBEUR: A propos de Teilouteilou, nom magique, et de Têroutêrou, nom de femme, in: *Enchoria* 4 (1974), 19-29.

R. RÉMONDON: Un papyrus magique copte, in: *BIFAO* 52 (1953), 157-61 m. inpag. Tf.

S. RICHTER: Bemerkungen zu magischen Elementen koptischer Zaubertexte, in: B. KRAMER et al. (Edd.): *Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses. Berlin, 13.-19. 8. 1995*, AfP Beiheft 3/2, Stuttgart / Leipzig 1997, 835-46.

T.S. RICHTER: Leib oder Leber? Zum Wort ***HOCE*** im demotischen P.Magical XIII, 12, in: *ZÄS* 125/2 (1998), 137-9.

C. RÖMER / H.J. THISSEN: Eine magische Anrufung in koptischer Sprache, in: *ZPE* 84 (1990), 175-81.

H. SATZINGER: Die altkoptischen Texte als Zeugnisse der Beziehungen zwischen Ägyptern und Griechen, in: P. NAGEL (Ed.): *Graeco-Coptica: Griechen und Kopten im byzantinischen Ägypten. Referate der 5. Koptologischen Arbeitskonferenz 25.-27. Mai 1983*, Kongreß- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Wissenschaftliche Beiträge 48 (I 29), Halle 1984, 137-46.

H. SATZINGER / P.J. SIJPESTEIJN: Koptisches Zauberpapier Moen III, in: *Le Muséon* 101 (1988), 51-63.

H. SATZINGER: An Old Coptic Text reconsidered: PGM 94ff., in: S. GIVERSEN / M. KRAUSE / P. NAGEL (Edd.): *Coptology: Past, Present, and Future. Studies in Honour of Rodolphe Kasser*, OLA 61, Löwen 1994, 213- 24.

R. SCHULZ: Vom Schutzgott zum Dämon. Gedanken zur Struktur und Deutung der Bes-Legende bei Apa Moses, in: DIES. / M. GÖRG (Edd): *Lingua Restituta Orientalis. Festgabe für Julius Assfalg*, ÄUAT 20, Wiesbaden 1990, 311-20.

R. SCHULZ / K.S. KOLTA: Schlangen, Skorpione und feindliche Mächte. Ein koptisch-arabischer Schutzspruch, in: *Biblische Notizen. Beiträge zur exegetischen Diskussion* 93 (1998), 89-104.

P.C. SMITHER: A Coptic Love Charm, in: *JEA* 25 (1939), 173f.

E. STEFANSKI: A Coptic Magical Text, in: *AJSL* 56 (1939), 305-7.

G. VIAUD: *Magie et coutumes populaires chez les Coptes d'Égypte*, Le soleil dans le cœur 12, Sisteron 1978.

J. VAN DER VLIET: Varia magica coptica, in: *Aegyptus* 71/1-2 (1991), 217-42.

J. VAN DER VLIET: Spätantikes Heidentum in Ägypten im Spiegel der koptischen Literatur, in: *Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten* [ed. Abegg-Stiftung], Riggisberger Berichte 1, Riggisberg 1993, 99-130.

J. VAN DER VLIET: Satan's Fall in Coptic Magic, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 401-18.

W. VYCIHL: Un royaume dans un pot de lentilles. Une histoire de magie copte recueillie en 1936 à Farchout (Haute Égypte). L'Origine du mot *hik* «magie», in: *Mélanges Adolphe Gutbub*, Montpellier 1984, 233-7.

W. VYCIHL: Magic, in: A.S. ATIYA (Ed.): *The Coptic Encyclopedia* 5, New York 1991, 1499-1509.

V. WESSETZKY: Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch, in: DERS.: *Ausgewählte Schriften (1937-79)*, StudAeg 6, Budapest 1981, 31-5 [= Repr. von DERS.: Die Wirkung des Altägyptischen in einem koptischen Zauberspruch, in: *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 1 (1950), 26-31].

H. WILSDORF: Die koptischen Zaubertexte in der Bearbeitung von Pater Angelicus Kropp, in: P. NAGEL (Ed.): *Graeco-Coptica: Griechen und Kopten im byzantinischen Ägypten. Referate der 5. Koptologischen Arbeitskonferenz 25.-27. Mai 1983*, Kongreß- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Wissenschaftliche Beiträge 48 (I 29), Halle 1984, 85-101.

C. WISSA WASSEF: *Pratiques rituelles et alimentaires des Coptes*, BdEC 9, Kairo 1971.

[zurück zur Gliederung](#)

I. 5 Arabische Magie

G. BOHAK: Greek, Coptic, and Jewish Magic in the Cairo Genizah, in: *Bulletin of the American Society of Papyrologists* 36 (1999), 27-44 m. Tff. 4f.

W. DIEM: Drei magische Texte auf Papyrus aus dem 3./9. Jahrhundert, in: M. FORSTER (Ed.): *Festgabe für Hans-Rudolf Singer. Zum 65. Geburtstag am 6. April 1990 überreicht von seinen Freunden und Kollegen*, Frankfurt am Main u.a. 1991, 27-36.

H. FROSCHAUER / C. RÖMER (Edd.): *Zwischen Magie und Wissenschaft. Ärzte und Heilkunst in den Papyri aus Ägypten*, Nilus 13, Wien 2007.

L. REINFANDT: Medizin und Alltag in den arabischen Papyri, in: H. FROSCHAUER / C. RÖMER (Edd.): *Zwischen Magie und Wissenschaft. Ärzte und Heilkunst in den Papyri aus Ägypten*, Nilus 13, Wien 2007, 65-78.

R. SCHULZ / K.S. KOLTA: Schlangen, Skorpione und feindliche Mächte. Ein koptisch-arabischer Schutzspruch, in: *BN* 93 (1998), 89-104.

[zurück zur Gliederung](#)

II Mesopotamische Magie

- http://www.orientalisti.net/na_magic.htm
[Magic and Divination in the Neo-Assyrian Period: A Selected Bibliography]
- <http://www.lib.umich.edu/pap/exhibits/magic/>
[Traditions of Magic in Late Antiquity]
- <http://www.granta.demon.co.uk/arsm/jg/biblio.html>
[Bibliography: Magic in the Ancient World]
- <http://faculty.biu.ac.il/~barilm/bibmagic.html>
[Bibliography: Jewish and Ancient Magic in Antiquity]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicintherabbinicperiod.htm>
[Magic in the Rabbinic Period]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/aramaicincantationbowls.htm>
[Aramaic Incantation Bowls]

Addenda (in Auswahl):

M. MATOUŠOVA-RAJMOVÁ: Der Tanz bei magisch-medizinischer Behandlung eines Kranken, in: *ArOr* 55 (1987), 396-8.

H. SCHEYHING: Das Ritual und der Aspekt des Magischen. Anmerkungen zu einem umstrittenen Begriff nach Befunden aus dem Alten Orient, in: *WdO* 33 (2003), 100-27.

[zurück zur Gliederung](#)

III Semitische (biblische, jüdische, aramäische, hebräische oder (früh-) christliche) Magie

- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicinthebible.htm>
[Magic in the Bible]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/generaljewishmagic.htm>
[General Jewish Magic]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/jmbtoc.htm>
[Jewish Magic Bibliography]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicinthegrecoromanperiod.htm>
[Magic in the Greco-Roman Period]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicintherabbinicperiod.htm>
[Magic in the Rabbinic Period]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicinthelateantiquity.htm>
[Magic in Late Antiquity]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/aramaicincantationbowls.htm>
[Aramaic Incantation Bowls]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicinthemedievalperiod.htm>
[Magic in the Medieval Period]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicandthemodernperiod.htm>
[Magic and the Modern Period]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/medicinehealing.htm>
[Medicine-Healing]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/astrology.htm>
[Astrology]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/amulets.htm>
[Amulets]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/dreamsanddreaminterpretation.htm>
[Dreams and Dream Interpretation]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/demonsdemonologyexorcism.htm>
[Demons, Demonology, & Exorcism]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/lawritualandfolklore.htm>
[Law, Ritual, and Folklore]

- <http://faculty.washington.edu/snoegel/evileye.htm>
[Evil Eye]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/bookreviews.htm>
[Book Reviews]
- <http://faculty.biu.ac.il/~barilm/bibmagic.html>
[Bibliography: Jewish and Ancient Magic in Antiquity]
- <http://faculty.biu.ac.il/~barilm/bibmyshk.html>
[Bibliography: Hekhalot Mysticism]
- <http://ccat.sas.upenn.edu/~hummm/Topics/Lilith/bib.html>
[Lilith Bibliography]

Addenda (in Auswahl):

N. JANOWITZ: *Icons of Power. Ritual Practices in Late Antiquity*, University Park, PA 2002.

H.-J. KLAUCK: *Magie und Heidentum in der Apostelgeschichte des Lukas*, Stuttgarter Bibelstudien 167, Stuttgart 1996.

DERS.: *Magic and Paganism in Early Christianity. The World of the Acts of the Apostles*, Edinburgh 2000.

A.M. REIMER: *Miracle and Magic. A study in the Acts of the Apostles and the Life of Apollonius of Tyana*, Journal for the Study of the New Testament Supplement Series 235, Sheffield 2003.

DERS.: Mit Paulus in Paphos und Lystra. Magie und Heidentum in der Apostelgeschichte des Lukas, in: *Im Land des Herrn* 49.2 (1995), 13-29.

[zurück zur Gliederung](#)

IV Graeco-römische Magie

- <http://www.unine.ch/antic/resmagie.html>
[La magie antique. Histoire des idées]
- <http://www.brynmawr.edu/classics/redmonds/magicbib.html>
[Select Bibliographies]
- <http://bcs.fltr.ucl.ac.be/Magie.html>
[Magie dans l'antiquité gréco-romaine]
- <http://www.cs.utk.edu/~mclennan/BA/HMT/>
[Hellenic Magic Ritual (Ἑλληνικὴ Μαγικὴ Τελετή). Magicus Ritus Graecus. General Framework. Apollonius Sophistes]
- <http://www.tulane.edu/~spaeth/magic98/biblio.html>
[Magic and the Supernatural in the Ancient World. Bibliographies]
- <http://www.lib.umich.edu/pap/exhibits/magic/>
[Traditions of Magic in Late Antiquity]
- <http://www.granta.demon.co.uk/arsm/jg/biblio.html>
[Bibliography: Magic in the Ancient World]
- <http://ccat.sas.upenn.edu/jod/apuleius/renberg.bibliography.html>
[Bibliography for *Apuleius, Magic and Miracle*]
- <http://ccat.sas.upenn.edu/jod/apuleius/mccreight.bibliography.html>
[Bibliography]
- <http://faculty.biu.ac.il/~barilm/bibmagic.html>
[Bibliography: Jewish and Ancient Magic in Antiquity]
- <http://engdep1.philo.ulg.ac.be/cedopal/Papyrusiatromagiques.htm>
[Les papyrus iatromagiques]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/magicinthegrecoromanperiod.htm>
[Magic in the Greco-Roman Period]

Addenda (in Auswahl):

B. ANKARLOO / S. CLARK (Edd.): *Witchcraft and Magic in Europe. Ancient Greece and Rome*, Philadelphia 1999.

A. BERNAND: *Sorciers grecs*, Paris 1991.

H.D. BETZ: *Hellenismus und Urchristentum. Gesammelte Aufsätze I*, Tübingen 1990.

H.D. BETZ: Magic and Mystery in the Greek Magical Papyri, in: CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 244-59 [ebenfalls abgedruckt in: DERS.: *Hellenismus und Urchristentum. Gesammelte Aufsätze I*, Tübingen 1990, 209-29].

J.N. BREMMER / J.R. VEENSTRA / B. WHEELER: *The Metamorphosis of Magic from Late Antiquity to the Early Modern Period*, Löwen 2002.

P. BUSCH: Antike Magier als Dienstleister. Die Nische für schnelle Hilfe bei Notfällen besetzten die Magier mit ihren ritualisierten Praktiken, in: *Antike Welt* 6/2006, 15-20.

T. BREYFOGLE: Magic, Women, and Heresy in the Late Empire: The Case of the Priscillianists, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 435-54.

L. CIRAOLO / J. SEIDEL (Edd.): *Magic and Divination in the Ancient World*, Ancient Magic and Divination 2, Leiden 2002.

J.-B. CLERC: *Homines magici. Étude sur la sorcellerie et la magie dans la société romaine impériale*, Bern u.a. 1995.

S. EITREM: Dreams and Divination in Magical Ritual, in: CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 175-87.

CH.A. FARAONE: Hephaestus the Magician and Near Eastern Parallels for Alcinous' Watchdogs, in: *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 28 (1987), 257-80.

CH.A. FARAONE: Binding and Burying the Forces of Evil: The Defensive Use of „Voodoo Dolls“ in Ancient Greece, in: *Classical Antiquity* 10 (1991), 165-205.

CH.A. FARAONE: The Agonistic Context of Early Greek Binding Spells, in: DERS. / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 3-32.

CH.A. FARAONE: Sex and Power: Male-Targeting Aphrodisiacs in the Greek Magical Tradition, in: *Helios* 19 (1992), 92-103.

CH.A. FARAONE: *Talismans and Trojan Horses: Guardian Statues in Ancient Greek Myth and Ritual*, New York u.a. 1992.

CH.A. FARAONE: Molten Wax, Spilt Wine and Mutilated Animals: Sympathetic Magic in Near Eastern and Early Greek Oath Ceremonies, in: *Journal of Hellenic Studies* 113 (1993), 60-80.

CH.A. FARAONE: The Wheel, the Whip and other Implements of Torture: Erotic Magic in Pindar *Pythian* 4.213-19, in: *Classical Journal* 89 (1993), 1 - 19.

CH.A. FARAONE: The „Performative Future“ in Three Hellenistic Incantations and Theocritus' Second *Idyll*, in: *Classical Philology* 90 (1995), 1-15.

CH.A. FARAONE: The Mystodokos and the Dark-Eyed Maidens: Multicultural Influences on a Late-Hellenistic Incantation, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual*

Power, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 297-333.

CH.A. FARAONE: *Ancient Greek Love Magic*, Cambridge, MA 1999.

CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997].

W. FAUTH: *Carmen magicum. Das Thema der Magie in der Dichtung der römischen Kaiserzeit*, Studien zur klassischen Philologie 114, Frankfurt am Main u.a. 1999.

A.-J. FESTUGIÈRE: *L'idéal religieux des grecs et l'Évangile*, Paris 1932.

D. FRANKFURTER: Ritual Expertise in Roman Egypt and the Problem of the Category „Magician“, in: P. SCHÄFER / H.G. KIPPENBERG (Edd.): *Envisioning Magic. A Princeton Seminar and Symposium*, Studies in the History of Religions, Numen Book Series 75, Leiden / New York / Köln 1997, 115-35.

D. FRANKFURTER: The Magic of Writing and the Writing of Magic: The Power of the Word in Egyptian and Greek Traditions, in: *Helios* 21 (1994), 189-221.

F. GRAF: Prayer in Magic and Ritual, in: CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 188-97.

F. GRAF: *La magie dans l'antiquité gréco-romaine: Idéologie et pratique*, Paris 1994.

F. GRAF: The Magician's Incantation, in: *Helios* 21 (1994), 161-77.

F. GRAF: Excluding the Charming: The Development of the Greek Concept of Magic, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 29-42.

F. GRAF: *Schadenzauber und Gottesnähe. Die Magie in der griechisch-römischen Antike*, München 1996.

F. GRAF: *Magic in the Ancient World*, Cambridge, MA / London 1997.

F.C. GRANT: *Hellenistic Religions. The age of syncretism*, Indianapolis 1953.

W.R. HALLIDAY: *Greek Divination. A study of its methods and principles*, London 1913 [repr.: Chicago 1967].

S.I. JOHNSTON: Defining the Dreadful: Remarks on the Greek Child-Killing Demon, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 361-87.

D.R. JORDAN: Magica Graeca Parvula, in: *ZPE* 100 (1994), 321-35.

D.R. JORDAN / H. MONTGOMERY / E. THOMASSEN (Edd.): *The World of Ancient Magic: Papers from the First International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens, 4-8 May 1997*, Papers from the Norwegian Institute at Athens 4, Bergen 1999.

P. KINGSLEY: *Ancient Philosophy, Mystery, and Magic: Empedocles and Pythagorean Tradition*, Oxford / New York 1995.

R.D. KOTANSKY: A Magic Gem Inscribed in Greek and Artificial Phoenician, in: *ZPE* 85 (1991), 237f. m. Tf. I.b-c.

R.D. KOTANSKY: Incantations and Prayers for Salvation on Inscribed Greek Amulets, in: CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 107-37.

R.D. KOTANSKY: *Greek Magical Amulets: The Inscribed Gold, Silver, Copper, and Bronze "Lamellae". Text and Commentary. Part I: Published Texts of Known Provenance*, ARWAW, Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 22.1, Opladen 1994.

R.D. KOTANSKY: Greek Exorcistic Amulets, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 243-77.

R.D. KOTANSKY: Remnants of a Liturgical Exorcism on a Gem, in: *Le Muséon* 108 (1995), 143-56.

R.D. KOTANSKY / J. NAVEH / SH. SHAKED: A Greek-Aramaic Silver Amulet from Egypt in the Ashmolean Museum, in: *Le Muséon* 105 (1992), 5-24.

G. LUCK: *Arcana mundi. Magic and the Occult in the Greek and Roman Worlds*, Baltimore 1985.

G. LUCK: *Magie und andere Geheimlehren in der Antike mit 112 neu übersetzten und einzeln kommentierten Quellentexten*, Stuttgart 1990.

D.G. MARTINEZ: „May she neither eat nor drink“: Love Magic and Vows of Abstinence, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power*, Religions in the Graeco-Roman World 129, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 335-59.

P.C. MILLER: In Praise of Nonsense, in: A.H. ARMSTRONG (Ed.): *Classical Mediterranean Spirituality: Egyptian, Greek, Roman*, World Spirituality 15, London 1986, 481-505.

A.D. NOCK: *Essays on Religion and the Ancient World* [ed. Z. STEWART], 2 Bde., Cambridge, MA 1972.

S. NOEGEL / J. WALKER: *Prayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique World*, University Park, PA 2003.

A. ÖNNERFORS: Zaubersprüche in Texten der römischen und frühmittelalterlichen Medizin, G. SABBAGH (Ed.): *Études de médecine romaine*, Publications de l'Université de Saint-Etienne, Mémoires du Centre Jean Palerne VIII, Saint-Etienne 1988, 113-156.

A. ÖNNERFORS: Magische Formeln im Dienste römischer Medizin, in: *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt* II, 37.1 (1993), 157-224.

H. PARRY: *Thelxis. Magic and Imagination in Greek Myth and Poetry*, Lanham, Md. 1992.

O. PHILLIPS: Singing away Snakebite: Lucan's Magical Cures, in: M. MEYER / P. MIRECKI (Edd.): *Ancient Magic and Ritual Power, Religions in the Graeco-Roman World 129*, Leiden / New York / Köln 1995 [repr.: Boston / Leiden 2002], 391-400.

F. DE SALVIA: "Horo sui cocodrilli" nella Roma Costantiniana, in: U. LUFT (Ed.): *The Intellectual Heritage of Egypt. Studies Presented to László Kákósy by Friends and Colleagues on the Occasion of His 60th Birthday*, StudAeg 14, Budapest 1992, 509-17.

J. SCARBOROUGH: The Pharmacology of Sacred Plants, Herbs, and Roots, in: CH.A. FARAONE / D. OBBINK (Edd.): *Magika Hiera: Ancient Greek Magic and Religion*, New York / Oxford 1991 [repr.: 1997], 138-74.

A.F. SEGAL: Hellenistic Magic: Some Questions of Definition, in: R. VAN DEN BROEK / M.J. VERMASEREN (Edd.): *Studies in Gnosticism and Hellenistic Religions Presented to Gilles Quispel on the Occasion of his 65th Birthday*, EPRO 91, Leiden 1981, 349-75.

M. SMITH: On the Lack of a History of Graeco-Roman Magic, in: H. HEINEN (Ed.): *Althistorische Studien. Hermann Bengtson zum 70. Geburtstag dargebracht von Kollegen und Schülern*, Historia Einzelschriften 40, Wiesbaden 1983, 251-7.

E. TAVENNER: *Studies in Magic from Latin Literature*, New York 1916.

A.-M. TUPET: *La magie dans la poésie latine*, Collection d'études anciennes, Paris 1975.

H.S. VERSNEL: "May he not be able to sacrifice...". Concerning a Curious Formula in Greek and Latin Curses, in: *ZPE* 58 (1985), 247-69.

H.S. VERSNEL: Pepusmenos. The Cnidian Curse Tablets and Ordeals by Fire, in: R. HÄGG (Ed.): *Ancient Greek Cult Practice from the Epigraphic Evidence: Proceedings of the Second International Seminar on Ancient Greek Cult*, Stockholm 1994, 145-54.

E. ZWIERLEIN-DIEHL: *Magische Amulette und andere Gemmen des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, ARWAW, Sonderreihe Papyrologica Coloniensia 20, Opladen 1992.

[zurück zur Gliederung](#)

V Byzantinische Magie

R.P.H. GREENFIELD: *Traditions of Belief in Late Byzantine Demonology*, Amsterdam 1988.

M. CACOUIROS: La magie à Byzance, in: Y. KOENIG (Ed.): *La magie en Égypte: à la recherche d'une définition. Actes du colloque organisé par le musée du Louvre les 29 et 30 septembre 2000*, Paris 2002, 307-40.

P. MAGDALINO / M. MAVROUDI (Edd.): *The Occult Sciences in Byzantium*, Genf 2007.

H. MAGUIRE (Ed.): *Byzantine Magic*, Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Cambridge, MA 1995.

[zurück zur Gliederung](#)

VI Allgemeine Magie-Theorien

- <http://www.the-orb.net/encyclon/culture/magwitch/magbiblio.html>
[The Basic Bibliography on Magic (The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies)]
- <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/zauber.htm>
[Literaturliste zu mittelalterlichen Segen, Zaubersprüchen und Rezepten (Schwerpunkt: alt- und mittelhochdeutsche Texte)]
- <http://www.nt.evtheol.uni-muenchen.de/service/bibliografie/magie/index.html>
[Neuere Literatur zur Theoretdiskussion im Kontext von 'Magie']
- <http://science.jrank.org/pages/10054/Magic-BIBLIOGRAPHY.html>
[Magic-Bibliography]
- <http://faculty.washington.edu/snoegel/generalmagic.htm>
[General Magic]

[zurück zur Gliederung](#)

VII (Medizin-)Ethnologische, anthropologische, soziologische, psychologische oder pädagogische Ansätze der Magie-Diskussion

- <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/zauber.htm>
[Literaturliste zu mittelalterlichen Segen, Zaubersprüchen und Rezepten (Schwerpunkt: alt- und mittelhochdeutsche Texte)]
- <http://personalwebs.oakland.edu/~dow/courses/an271/bswmr.html>
[Bibliography for the Study of Magic Witchcraft and Religion]
- <http://science.jrank.org/pages/10054/Magic-BIBLIOGRAPHY.html>
[Magic-Bibliography]

Addenda (in Auswahl):

D.F. ABERLE: Religio-Magical Phenomena and Power, Prediction and Control, in: *Southwestern Journal of Anthropology* 22 (1966), 221-30.

R. BANDLER / J. GRINDER: *Die Struktur der Magie, I: Metasprache und Psychotherapie*, Paderborn ¹¹2005.

R. BANDLER / J. GRINDER: *Die Struktur der Magie, II: Kommunikation und Veränderung*, Paderborn ⁸2003.

CH. BÜTTNER (Ed.): *Zauber, Magie und Rituale. Pädagogische Botschaften in Märchen und Mythen*, München 1985.

E.E. EVANS-PRITCHARD: *Witchcraft, Oracles, and Magic among the Azande*, Oxford 1937.

E.E. EVANS-PRITCHARD: *Theories of Primitive Religion*, Oxford 1965.

A. FIEDERMUTZ-LAUN / F. PERA / E.T. PEUKER / F. DIEDERICH (Edd.): *Zur Akzeptanz von Magie, Religion und Wissenschaft. Ein medizinethnologisches Symposium der Institute für Ethnologie und Anatomie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster*, Worte, Werke, Utopien 17, Münster 2002.

W.J. GOODE: Magic and Religion: A Continuum, in: *Ethnos* 14 (1949), 172-82.

W.J. GOODE: *Religion among the Primitives*, Glencoe / IL 1951.

H.-G. TRESCHER: Magie und Empathie, in: CH. BÜTTNER (Ed.): *Zauber, Magie und Rituale. Pädagogische Botschaften in Märchen und Mythen*, München 1985, 43-66.

I. ZOLLNA: Sprache als Zauber, in: CH. BÜTTNER (Ed.): *Zauber, Magie und Rituale. Pädagogische Botschaften in Märchen und Mythen*, München 1985, 67-79.

[zurück zur Gliederung](#)

VIII Diverses

VIII. 1 Magie in Kunst und Literatur

K. BENESCH: *Magie der Renaissance*, Wiesbaden 1985.

G. CHANDÈS (Ed.): *Le merveilleux et la magie dans la littérature*, Amsterdam u.a. 1992.

I.P. CULIANU: *Eros et magie à la Renaissance. 1484*, Paris 1984.

I.P. CULIANU: *Eros und Magie in der Renaissance*, Frankfurt am Main / Leipzig 2001.

E. FRIEDRICH: *Die Magie im französischen Theater des XVI. und XVII. Jahrhunderts*, Münchener Beiträge zur romanischen und englischen Philologie 41, Leipzig 1908.

F. GALLEY: *Magie im 18. Jahrhundert. Transkription und Analyse einer Handschrift*, München 1985.

G.F. HARTLAUB: *Kunst und Magie. Gesammelte Aufsätze* [ed. N. MILLER], Veröffentlichungen der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung 65, Hamburg u.a. 1991.

J.T. LIONARONS: Magic, machines, and deception: technology in the *Canterbury Tales*, in: *Chaucer Review* 27 (1993), 377-86.

P. MCCRACKEN: Women and medicine in medieval French narrative, in: *Exemplaria* 5 (1993), 239-62.

P. NOBLE: Magic in late Arthurian French verse romance, in: *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society* 44 (1992), 245-54.

G. PALSSON, The name of the witch: sagas, sorcery and social content, in R. SAMSON (Ed.): *Social Approaches to Viking Studies*, Glasgow 1991, 157-69.

M. ROBSON: Animal magic: moral regeneration in *Sir Gowther*, in: *Yearbook of English Studies* 22 (1992), 140-53.

A.D. WILSON: The critic and the use of magic in narrative, in: *Yearbook of English Studies* 22 (1992), 81- 94.

A.D. WILSON: *The Magical Quest. The Use of Magic in Arthurian Romance*, Manchester.

[zurück zur Gliederung](#)

VIII. 2 **Magie im Mittelalter und in der frühen Neuzeit**

- <http://www.the-orb.net/encycllop/culture/magwitch/magbiblio.html>
[The Basic Bibliography on Magic (The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies)]
- <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/zauber.htm>
[Literaturliste zu mittelalterlichen Segen, Zaubersprüchen und Rezepten (Schwerpunkt: alt- und mittelhochdeutsche Texte)]

Addenda (in Auswahl):

J. ACHTERBERG: *Imagery in Healing. Shamanism and Modern Medicine*, Boston / London 1985.

M.D. BAILEY: From sorcery to witchcraft: clerical conceptions of magic in the later Middle Ages, in: *Speculum* 76.4 (2001), 960-990.

CH. BURNETT: *Magic and Divination in the Middle Ages. Texts and Techniques in the Islamic and Christian Worlds*, Variorum Collected Studies Series 557, Aldershot 1996.

J.P. DEMOS: *Entertaining Satan. Witchcraft and the Culture of Early New England*, Oxford 1982.

C. FANGER (Ed.): *Conjuring Spirits. Texts and Traditions of Medieval Ritual Magic*. University Park, PA 1998.

V.I.J. FLINT: *The Rise of Magic in Early Medieval Europe*, Princeton 1991 [repr. 1993].

S.E. FLOWERS: *Runes and Magic. Magical Formulaic Elements in the Older Runic Tradition*. New York 1986.

S.E. FLOWERS: *The Galdrabók: An Icelandic Grimoire*, York Beach, ME 1989.

P. FRENCH: *John Dee. The World of an Elizabethan Magus*, London / New York 1987.

R. GODBEER: *The Devil's Dominion. Magic and Religion in Early New England*, Cambridge 1992.

K.L. JOLLY: *Popular Religion in Late Saxon England. Elf Charms in Context*. Chapel Hill 1996.

L. KASSELL: *Medicine and Magic in Elizabethan London. Simon Forman, Astrologer, Alchemist, and Physician*, Oxford Historical Monographs, Oxford / New York 2005.

R. KIECKHEFER: *European Witch Trials: Their Foundations in Popular and Learned Culture, 1300-1500*, Berkeley / Los Angeles 1976.

R. KIECKHEFER: *Magic in the Middle Ages*, Cambridge 1990 [repr. 2000]..

R. KIECKHEFER: The Specific Rationality of Medieval Magic, in: *American Historical Review*, 99.3 (1994), 813-36.

R. KIECKHEFER: *Magie im Mittelalter*, München 1995.

R. KIECKHEFER: *Forbidden Rites. A Necromancer's Manual of the Fifteenth Century*, University Park, PA 1997.

G.L. KITTREDGE: *Witchcraft in Old and New England*, Cambridge 1929.

Magie et illusion au moyen âge [ed. Centre Universitaire d'Études et des Recherches Médiévales d'Aix], Aix-en-Provence 1999.

I. MERKEL / A.G. DEBUS: *Hermeticism and the Renaissance. Intellectual History and the Occult in Early Modern Europe*, Washington 1988.

L.F.A. MAURY: *La magie et l'astrologie dans l'antiquité et au moyen âge. Ou étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours*, Paris ⁴1877 [repr. : Hildesheim 1980] .

A. MURRAY: Missionaries and Magic in Dark-Age Europe, in: *Past & Present* 136 (1992), 186-205.

E. PETERS: *The Magician, the Witch, and the Law*, Hassocks 1978 [repr. 1992].

K. THOMAS: *Religion and the Decline of Magic. Studies in Popular Beliefs in Sixteenth and Seventeenth Century England*, New York 1971 [repr. 1997].

J. TRACHTENBERG: *Jewish Magic and Superstition. A Study in Folk Religion*, New York 1939 [repr. 1987].

B. VICKERS (Ed.): *Occult and Scientific Mentalities in the Renaissance*, London 1984.

D.P. WALKER: *Spiritual and Demonic Magic. From Ficino to Campanella*, Studies of the Warburg Institute 22, London 1958 [repr. 2000].

F.A. YATES: *The Occult Philosophy in the Elizabethan Age*, London / Boston 1979.

[zurück zur Gliederung](#)

VIII. 3 **Magie, Aberglaube, Hexerei, Okkultismus, Esoterik etc.**

- <http://www.tulane.edu/~spaeth/magic98/biblio.html>
[Magic and the Supernatural in the Ancient World. Bibliographies]
- <http://www.the-orb.net/encyclp/culture/magwitch/magbiblio.html>
[The Basic Bibliography on Magic (The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies)]
- <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/zauber.htm>
[Literaturliste zu mittelalterlichen Segen, Zaubersprüchen und Rezepten (Schwerpunkt: alt- und mittelhochdeutsche Texte)]
- <http://www.southern-spirits.com/hoodoo-bibliography.html>
[An annotated bibliography of Hoodoo source material]
- <http://www.hermeticfellowship.org/Bibliotheca/HFGDBiblio.html>
[Bibliographia aurorae aureae]
- http://departments.kings.edu/womens_history/witch/witchbib.html
[Annotated Bibliography of the WITCH HUNTS (15th-17th Century)]
- <http://www.pluralism.org/affiliates/harris/bibliography.php>
[Bibliography on paganism]
- <http://www.engeler.de/43zaubersprueche.html>
[Lautpoesie-Bibliographie und Diskographie: Zaubersprüche]

Addenda (in Auswahl):

M. ADLER. *Drawing Down the Moon: Witches, Druids, Goddess-Worshippers and Other Pagans in America Today*, Boston ²1986.

B. ANKARLOO / G. HENNINGSEN (Edd.): *Early Modern European Witchcraft: Centres and Peripheries*, Oxford 1990.

H. BÄCHTOLD-STÄUBLI / E. HOFFMANN-KRAYER: *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens*, Berlin / Leipzig 1927 [repr.: Berlin 1987].

M.D. BAILEY: From sorcery to witchcraft: clerical conceptions of magic in the later Middle Ages, in: *Speculum* 76.4 (2001), 960-990.

M.J. BECKER: An American Witch Bottle, in: *Archaeology* 33.2 (1980), 18-23.

H. BIEDERMANN: *Handlexikon der magischen Künste von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert*, 2 Bde., 3., verb. u. wesentl. verm. Aufl., Graz 1986.

S. CLARK: *Thinking with demons. The idea of witchcraft in early modern Europe*, Oxford 1997.

J.-P. COUMONT: *Demonology and Witchcraft: An Annotated Bibliography with related works on Magic, Medicine, Superstition*, Utrecht 2004.

K.W. DAVIS / E. GILLIS: *Black Cats, Hoot Owls, and Water Witches. Beliefs, Superstitions, and Sayings from Texas*, Denton / Texas 1989.

S. DAVIS: Divining Bowls: Their Uses and Origin. Some African Examples, and Parallels from the Ancient World, in: *Man* 55 (1955), 132-5.

F. DORNSEIFF: *Das Alphabet in Mystik und Magie*, Stoicheia 7, ²Leipzig / Berlin 1925 [repr.: Leipzig 1977; Wiesbaden 1979].

W.D. HAND: *Magical medicine. The folkloric component of medicine in the folk belief, custom and ritual of the peoples of Europe and America*, Berkeley 1980.

T.M. LUHRMANN: *Persuasions of the witch's craft. Ritual magic in contemporary England*, Cambridge / Mass. 1989.

M. MARWICK: *Witchcraft and Sorcery*, Middlesex 1970.

R. MUCHEMBLED / B. ANKARLOO (Edd.): *Magie et sorcellerie en Europe du moyen âge à nos jours*, Paris 1994.

C.R. PHILLIPS: In Search of the Occult. An Annotated Anthology, in: *Helios* 15 (1988), 151-70.

C. DU PREL: *Die Magie als Naturwissenschaft*, 2 Bde. [I: *Die magische Physik*; II: *Die magische Psychologie*], Jena 1899

T. SEPELLI (Ed.): *Medicine et magie. Le tradizioni popolari in Italia*, Mailand 1989.

L. STAUDENMAIER: *Die Magie als experimentelle Naturwissenschaft*, Leipzig ²1922.

[zurück zur Gliederung](#)

VIII. 4 SONSTIGES

- <http://www.the-orb.net/encyclon/culture/magwitch/magbiblio.html>
[The Basic Bibliography on Magic (The ORB: On-line Reference Book for Medieval Studies)]
- <http://www.unine.ch/antic/resmagie.html>
[La magie antique. Histoire des idées]
- <http://bibliographien.mediaevum.de/bibliographien/zauber.htm>
[Literaturliste zu mittelalterlichen Segen, Zaubersprüchen und Rezepten (Schwerpunkt: alt- und mittelhochdeutsche Texte)]
- <http://www.tulane.edu/~spaeth/magic98/biblio.html>
[Magic and the Supernatural in the Ancient World. Bibliographies]
- <http://www.mille.org/scholarship/bibliography/bibs.html>
[Apocalypse & Millenium: A Bibliography]
- <http://www.scils.rutgers.edu/~kvander/swbibliography1.html>
[Bibliography about Snow White]

Addenda (in Auswahl) :

P. BITARD: *Le Monde du Sorcier au Cambodge*, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 305-28.

I. BONEWITS: *Real Magic. An Introductory Treatise on the Basic Principles of Yellow Magic*, York Beach, ME 1989.

E. BROZINSKY-SCHWABE: *Zwischen Magie und moderner Technik. Kulturelle Probleme der Entwicklungsländer*, Berlin 1987.

D. BRANDENBURG: *Medizin und Magie. Heilkunde und Geheimlehre des islamischen Zeitalters*, Medizingeschichtliche Miniaturen 1, Berlin 1975.

PH. CARR-GOMM (Ed.): *The Druid Renaissance. The Voice of Druidry Today*. London 1996.

R. CAVENDISH: *A History of Magic*, London 1987.

N.H. CLULEE: *John Dee's Natural Philosophy. Between Science and Religion*. London / New York 1988.

E.A. DAGAN: *The spirit's image. L'image de l'esprit*, Montreal u.a. 1992.

W. DEONNA: *Le symbolisme de l'oeil*, Travaux et mémoires des anciens membres étrangers de l'école et de divers savants, École française d'Athènes 15 [= Travaux publ. sous les auspices de la Société Suisse des Sciences Morales 5], Paris 1965.

G. DIMIT: *Kalenderpraktik, Heilzauber und Magie*, Mensch und Kosmos – Beiheft [= Katalog des OÖ. Landesmuseums N.F. 35], Linz 1990.

M. DOUGLAS: *Purity and Danger. An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo*, London / New York 1966 [repr.: London u.a. 2002].

M. DOUGLAS: *Reinheit und Gefährdung. Eine Studie zu Vorstellungen von Verunreinigung und Tabu*, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft 712, Frankfurt am Main 1988.

M. DOUGLAS (Ed.): *Witchcraft confessions & accusations*, ASA Monographs 9, London u.a. 1970.

R. VAN DÜLMEN (Ed.): *Hexenwelten. Magie und Imagination vom 16.- 20. Jahrhundert* (Ausstellung in der Stadtgalerie Saarbrücken, 1. Mai bis 30. Juni 1987), Fischer-Taschenbücher 4375, Frankfurt am Main 1987 [repr.: Frankfurt am Main 1993].

M. DURAND: *Le Monde du Sorcier au Vietnam*, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 329-51.

J.M. FOLEY: *The singer of tales in performance*, Bloomington u.a. 1995.

P. GANZ: *Das Buch als magisches und als Repräsentationsobjekt*, Wolfenbütteler Mittelalter-Studien 5, Wiesbaden 1992.

A.H. GALT: *The Evil Eye as Synthetic Image and its Meanings on the Island of Pantelleria, Italy*, in: *American Ethnologist* 9.4 (November 1982): *Symbolism and Cognition* II, 664-81.

K. GAUBE / A. VON PECHMANN: *Magie, Matriarchat und Marienkult. Frauen und Religion: Versuch einer Bestandsaufnahme*, Reinbek bei Hamburg 1986.

R. GILL: *Magic as a performing art: A bibliography of conjuring*, College of Librarianship, Wales bibliographies, London / New York 1976.

K. GOLDAMMER: *Der göttliche Magier und die Magierin Natur. Religion, Naturmagie und die Anfänge der Naturwissenschaft vom Spätmittelalter bis zur Renaissance; mit Beiträgen zum Magie-Verständnis des Paracelsus*, Stuttgart 1991.

J.M. GREER: *Inside a Magical Lodge. Group Ritual in the Western Tradition*, St. Paul 1998.

CH. HABIGER-TUCZAY: *Magie und Magier im Mittelalter*, München 1992.

G. HIERZENBERGER: *Der magische Rest. Ein Beitrag zur Entmagisierung des Christentums*, Düsseldorf 1969.

U. HORAK (Ed.): *Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere I*, Pegasus oriens 1, Wien 1992.

R. HUTTON: *The Pagan Religions of the Ancient British Isles. Their Nature and Legacy*, Oxford 1992.

- R. HUTTON: *The Rise and Fall of Merry England. The Ritual Year, 1400-1700*, Oxford 1994.
- R. HUTTON: *Stations of the Sun. A History of the Ritual Year in Britain*. Oxford 1996.
- R. HUTTON: *The Triumph of the Moon. A History of Modern Pagan Witchcraft*. Oxford / New York 1999.
- C. JACQUES: Le Monde du Sorcier en Inde, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 233-80.
- J. KNAPPERT: *Lexikon der afrikanischen Mythologie. Der umfassende Führer durch Mythos und Magie des schwarzen Kontinents*, München 1995.
- E.F. KNUCHEL: *Die Umwandlung in Kult, Magie und Rechtsbrauch*, Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde 15, Basel 1919.
- E. LALOU (Ed.): *Les tablettes à écrire de l'antiquité à l'époque moderne. Actes du Colloque International du Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, Institut de France, 10. – 11. Octobre 1990*, Bibliologia 12, Turnhout / Brepols 1992.
- D. LANDY (Ed.): *Culture, disease and healing. Studies in medical anthropology*, New York u.a. 1977.
- S. LANWERD: *Mythos, Mutterrecht und Magie. Zur Geschichte religionswissenschaftlicher Begriffe*, Berlin 1993.
- E. LUCCHESI-PALLI: Untersuchungen zum Inhalt der Bullae und anderer Amulettkapseln in Antike, Spätantike und Mittelalter, in: M. JORDAN-RUWE (Ed.): *Bild- und Formensprache der spätantiken Kunst. Hugo Brandenburg zum 65. Geburtstag*, BOREAS 17, Münster 1994, 171-6.
- T. M. LUHRMANN: *Persuasions of the Witch's Craft. Ritual Magic in Contemporary England*, Cambridge 1989.
- A.W. MACDONALD: Le Monde du Sorcier au Népal, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 281-304.
- S. MAGLIOCCO: *Witching Culture. Folklore and Neo-Paganism in America*, Philadelphia 2004.
- J. MILDORF / H.U. SEEBER / M. WINDISCH (Edd.): *Magic, Science, Technology, and Literature*, Kultur und Technik 3, Berlin 2006.
- R. MURRAY: *Symbols of Church and Kingdom*, Cambridge 1975.
- J. NEUSNER / E.S. FRERICHS / P.V. MCCRACKEN FLESHER (Edd.): *Religion, Science, and Magic. In Concert and in Conflict*, New York 1989.
- M. NÜCHTERN: *Medizin – Magie – Moral. Therapie und Weltanschauung*, Mainz / Stuttgart 1995.

R.B. ONIANS: *The Origins of European Thought: About the Body, the Mind, the Soul, the World, Time and Fate*, London / New York 1951.

S.M. PIKE: *Earthly Bodies, Magical Selves. Contemporary Pagans and the Search for Community*, Berkeley / Los Angeles / London 2001.

A. QUATTROCCHI: *Miti, riti, magie e misteri degli Etruschi*, Mailand 1992.

J. REID: *Sorcerers and healing spirits. Continuity and change in an aboriginal medical system*, Canberra 1983.

E. ROSE: *A Razor for a Goat. A Discussion of Certain Problems in the History of Witchcraft and Diabolism*, Toronto 1962.

J.-P. ROUX: Le Chaman, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 205-31.

S. RUPP: Of Men and Pigs: Reconciling Epic and Magic in Alexander Pope's Translation of the Odyssey, in: J. MILDORF / H.U. SEEBER / M. WINDISCH (Edd.): *Magic, Science, Technology, and Literature*, Kultur und Technik 3, Berlin 2006, 93-109.

J.B. RUSSELL: *A History of Witchcraft. Sorcerers, Heretics, and Pagans*, New York 1980.

A. SCARBORO / N. CAMPBELL / SH. STAVE: *Living Witchcraft. A Contemporary American Coven*. Westport, CT 1994.

S. SCHADE: *Schadenzauber und die Magie des Körpers. Hexenbilder der frühen Neuzeit*, Worms 1983.

H. SCHIPPERGES: *5000 Jahre Chirurgie. Magie – Handwerk – Wissenschaft*, Kosmos-Bibliothek 253, Stuttgart 1967.

W. SEABROOK: *Witchcraft. Its Power in the World Today*, New York 1940.

R. SIEFFERT: Le Monde du Sorcier au Japon, in: D. BERNOT / A.-M. ESNOUL / P. GARELLI et al. (Edd.): *Le monde du sorcier: Égypte. Babylone. Hittites, Israël. Islam. Asie Centrale. Inde. Nepal. Cambodge. Viet-Nam. Japon*, SourcesOr 7, Paris 1966, 353-89.

M. SMITH: *Jesus the Magician*, San Francisco 1978.

L. THORNDIKE: *A History of Magic and Experimental Science*, 8 Bde., New York 1923-58.

T. WITTON DAVIES: Magic, Divination, and Demonology among the Semites, in: *The American Journal of Semitic Languages and Literatures* 14 (1898), 241-51.

[zurück zur Gliederung](#)