

Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber	9
Vorwort	11
1 Einleitung	13
1.1 Tierkulte und Ägyptenforschung	14
<i>Ausgrabungen</i>	18
1.2 Tierkulte – Problemstellung	21
2 Zeichen –	
Tiere und das Feld religiöser Symbolik im pharaonischen Ägypten	25
2.1 Tiere an funerären Plätzen	26
<i>Tierbestattungen der Frühzeit</i>	26
<i>Tierbestattungen und Tierbeigaben in Gräbern in pharaonischer Zeit</i>	28
<i>Tier- und Speiseopfer</i>	29
Zeichen und Konzepte – das Bedeutungsfeld „Tier“	30
2.2 Tiere und Bilder	32
<i>Tierdarstellungen der Frühzeit</i>	32
<i>Tierbilder als Schriftzeichen und die Bildbeschreibung sakraler Entitäten</i>	35
<i>Tierstandarten und Gauzeichen</i>	39
Konzeptualisierung und Rekonzeptualisierung – die Praxis der Zeichenaktivierung	42
2.3 Tierstatuen	43
<i>Abbildungen von Kultbildern in Tierform</i>	43
<i>Tierbilder als Kultbilder</i>	45
<i>Tierfigürchen („Votive“) und weitere kleinformartige Objekte</i>	49
Tierbilder und religiöse Praxis	51
2.4 Tiere im Ritual	52
<i>Das Nilpferd-Ritual, das Ritual um den Pavian und der Apis im königlichen Ritual</i>	53
<i>Tiere im Sed-Fest, bei der Krönung und in weiteren königlichen Ritualen</i>	57
<i>Das Treiben der Kälber</i>	59
<i>Das Töten des Krokodils und der Antilope</i>	60
<i>Die Erwähnung von Ritualhandlungen an Tieren in Textzeugnissen</i>	61
<i>Depots mit Tierteilen</i>	62
Das Tier als Ritualbaustein	64
2.5 Lebende Tiere als sakrale Entitäten bis in das Neue Reich	65
<i>Rinder an Kultplätzen</i>	66
<i>Sakralisierte Tiergruppen</i>	68

<i>Tierbehandlung in weiteren kultischen Zusammenhängen</i>	69
Die frühen Belege sakraler Tiere und Tiergruppen	70
2.6 Das Tier als Zeichen	71
3 Medien –	
Tiere und die Manifestation von Religion im Neuen Reich	75
3.1 Die Heiligen Tiere im Neuen Reich	76
<i>Der Apis von Memphis</i>	76
<i>Der Mnevis von Heliopolis</i>	79
<i>Der Stier der Thebais</i>	81
<i>Das Krokodil von Semenu</i>	82
<i>Die Widder von Soleb</i>	82
Tempeltiere und königliches Engagement im Tempelkult im Neuen Reich	82
3.2 Die Tierstelen des Neuen Reiches	85
Ikongraphie der Tierstelen – Beispiele	85
Tierstelen als Medien religiöser Konzeptualisierung im Neuen Reich	95
3.3 Die Belege der Tierkulte im Neuen Reich – Kultformen und Medien	100
4 Praxis –	
Tierkulte in der Spätzeit und der griechisch-römischen Zeit	103
4.1 Die „Heiligen Tiere“ seit der 26. Dynastie	104
<i>Großtiere</i>	104
<i>Apis</i>	104
<i>Mnevis und Hesat</i>	107
<i>Buchis</i>	107
<i>Der Stier von Tell Abu-Yasin</i>	110
<i>Weitere heilige Rinder</i>	110
<i>Der Bock von Mendes</i>	110
<i>Der Widder von Elephantine</i>	113
<i>Löwe</i>	113
<i>Kleintiere</i>	114
<i>Paviane und Ibis</i>	114
<i>Falken</i>	115
<i>Fische</i>	115
<i>Krokodile</i>	116
Die „Heiligen Tiere“ der Tempel	117
4.2 Die Tiernekropolen der Spätzeit	119
<i>Die großen Tiernekropolen</i>	119
<i>Saqqara</i>	119
<i>Tuna el-Gebel</i>	122
<i>Weitere Tierfriedhöfe</i>	124

Sammelplätze des „Göttlichen“ – die Tiernekropolen und ihre Kultstellen	127
4.3 Fragmente ritueller Praxis – Objekte auf den Tierfriedhöfen	129
<i>Kompositbündel</i>	129
<i>Behältnisse, Särge, Bronzen</i>	131
<i>Terrakotten</i>	134
Ritueller Praxis und theologische Konzeptualisierung auf den Tierfriedhöfen	135
4.4 Leben und Tod der „Heiligen Tiere“	136
<i>Tempeltiere</i>	137
<i>Auswahl</i>	137
<i>Einsetzung/„Krönung“</i>	138
<i>Leben und kultische Nutzung – das Buch vom Tempel</i>	139
<i>Bestattung – das Apis-Balsamierungs-Ritual</i>	141
<i>Tiere auf den Tierfriedhöfen</i>	143
Tiere als sakrale Entität und Substanz	146
4.5 Tierkulte in religiösen Papyri der Spätzeit und der griechisch-römischen Zeit	148
<i>Handbücher priesterlichen Wissens</i>	148
<i>Lexikalische Listen (Onomastika)</i>	152
4.6 Die Praxis spätzeitlicher Tierkulte	154
5 Gesellschaft –	
Tierkulte und die soziale Dimension von Religion in der Spätzeit und in der griechisch-römischen Zeit	157
5.1 Kultgemeinde und Kultteilhabe an den Tiernekropolen	157
<i>Das Archiv des Hor</i>	157
<i>Die Prinz-Joachim-Ostraka</i>	159
<i>Die Satzungen der Kultorganisationen und die 13j (n3) ntr:w/θεαγοί</i>	160
<i>Zeugnisse ritueller Praxis aus den Tierfriedhöfen</i>	162
<i>Orakel und Eide</i>	163
<i>Tiermeidung und Feindschaft zwischen Tieranhängern</i>	165
Kultgemeinden als Generatoren von Heilsgütern und elementare Formen der sozialen Organisation	168
5.2 Tierkulte und die staatliche Administration	170
<i>Tierkulte und Königtum von frühdynamistischer Zeit bis zum Neuen Reich</i>	171
<i>Tierkulte und Königtum in der Spätzeit</i>	172
<i>Tierkulte und Königtum unter den Ptolemäern</i>	173
<i>Tierkulte und Königtum in der römischen Zeit</i>	174
Tierkulte und Kultpolitik	176
5.3 Tierkulte in der Gesellschaft der antiken Mittelmeerwelt	177
<i>Die Einbindung von Griechen und anderen Ausländern in die Tierkulte</i>	178

<i>Serapis</i>	180
Tierkulte als der Ort religiöser Hybridität einer multikulturellen Gesellschaft	181
5.4 Das Ende der pharaonischen Tierkulte	183
6 Tierkulte und die Religion Altägyptens	187
6.1 Europäische Deutungen der ägyptischen Tierkulte	187
<i>Von Antike bis Neuzeit</i>	187
<i>Ägyptologie</i>	189
6.2 Archäologie der Tierkulte: Objekte, Handlungen, Deutungen	193
<i>Objekt: Der Fetisch</i>	193
<i>Handlung: Religiöse Praxis</i>	196
<i>Deutung: Theologie</i>	197
7 Schluss	201
Bibliographie	203
Abbildungsverzeichnis	225